

Correio do Cidadão

ANO 11 Nº 2.694
R\$ 4,00

O jornal de
Guarapuava
e região.

SEXTA-FEIRA
27 de Março de 2026

EDIÇÃO FECHADA ÀS 18H30M
1 cadernos - 16 páginas

VACINAÇÃO CONTRA A INFLUENZA INICIA EM GUARAPUAVA NESTE SÁBADO



ILUSTRATIVA/EBC

A Prefeitura de Guarapuava, por meio da Divisão de Vigilância Epidemiológica, realiza neste sábado (28) o Dia D da Campanha de Vacinação contra a Influenza. A mobilização marca o início oficial da campanha nacional no município. Neste primeiro momento, a vacinação será destinada exclusivamente aos grupos prioritários definidos pelo Ministério da Saúde, com destaque para gestantes, idosos e crianças de 6 meses a menores de 6 anos (5 anos, 11 meses e 29 dias). **Pág. 16**

BANCO CENTRAL PREVÊ CRESCIMENTO DE 1,6% PARA O PIB. Pág 6

ESCRITOR PARANAENSE REFLETE SOBRE O FUTURO DA HUMANIDADE EM TRILOGIA. Pág 10

>> classificados
Correio do Cidadão
Alguém te procura. Você só precisa ser visto.

ANUNCIE | comercial@correiodocidadao.com | 42 3304 3218

ICTUS[®]
PRODUTOS PARA SAÚDE

Importante é se importar com a vida



ICTUSVIRTUAL.COM.BR



Rua Getúlio Vargas 1951
Centro Guarapuava PR

42 3622 1080 | 42 9 9138 3593
contato@ictusvirtual.com.br

ARTIGO

A ERA DA ESTUPIDEZ

O filme alemão “A Onda”, de 2008, descreve uma situação que estamos assistindo, estarecidos, em nosso mundo real, que deriva do mundo virtual. No filme, baseado num caso real ocorrido na Califórnia na década de sessenta, uma escola de Ensino Médio propõe um experimento nas classes que devem experimentar regimes políticos Anárquicos e Autocráticos durante uma semana. O professor Rainer Wenger começa o filme injuriado porque vai precisar fazer a parte da Autocracia, ou seja, regimes totalitários, ditatoriais, um assunto dolorido na Alemanha, ainda assombrada pela época do Nazismo. O professor levanta uma questão bastante sensível em nosso tempo: existe espaço para um novo regime totalitário, na Alemanha ou no resto do mundo? Os alunos são categóricos em dizer que não, claro que não. Rainer vai demonstrar, do pior jeito, como isso não é verdade. Ele monta, com a classe, um experimento que torna o grupo um partido autocrático, onde o professor é o líder e os alunos criam o movimento, que eles chamam de “A Onda”. Todos passam a usar a mesma roupa, camisa branca e calça jeans e passam a obedecer seu líder, hostilizar “os inimigos”, que eram da classe da Anarquia. Em uma semana, eles passaram a recrutar outros malucos para o movimento, excluindo os fracos e os anarquistas. Um aluno desenhou um logo em formato de onda, pichando a cidade. Os alunos vão ficando mais violentos, opressores, sob a ideia que são uma unidade, um grupo que se apoia mutuamente. É lógico que vai ter um aluno de miolo mole

que vai comprar uma arma para proteger o grupo. O caminho para a desgraça estava desenhado. Na última aula, o professor manda agredir um aluno dissidente: os colegas se paralisam, pois fica evidente que era uma ordem terrível. O professor então explica que tinham caído na cilada do autoritarismo: tinham virado um grupo violento, preconceituoso e que obedece a um líder carismático. Eles tinham virado um partido nazista.

Nesse filme, temos o beabá da construção de um sistema violento e neofascista: o ódio por um inimigo comum, a uniformidade de roupas e a supressão de vozes discordantes e a violência direcionada a mulheres e pessoas mais fracas.

A adolescência é um período particularmente delicado para a tentação autoritária, e o filme mostra isso muito bem: o tédio e a falta de uma causa aglutinadora, o medo de não ser parte de um grupo, as feridas de famílias disfuncionais e de baixa autoestima. “A Onda” oferece a esses adolescentes a oportunidade de uma causa, um inimigo externo e o acolhimento do grupo, onde todos são tratados como irmãos. Essa foi a base da construção de um grupo autoritário, onde os dissidentes são tratados como inimigos e agredidos verbal e fisicamente.

Quando eu vi a foto de um dos meninos acusados de estupro coletivo no Rio de Janeiro, que chega ao depoimento com o rosto fechado e uma camisa com o logo e um desenho com o slogan em inglês “Regret Nothing”, “Não se Arrependa de Nada”, ligada ao influenciador “Red Pill” Andrew Tate, um influenciador e propagador

de discurso autoritário e de ódio às mulheres, que fez fama e fortuna virando o líder virtual de uma horda de jovens de miolo mole, como demonstrado no filme “A Onda”, e que propõe, como diz o slogan, de exercer violência e selvageria sem nenhum arrependimento. Torne-se um psicopata e faça parte do grupo.

No Rio de Janeiro, onde se deu esse caso de um ataque sexual a uma menina de dezessete anos, organizado pelo ex-namorado, o número de delitos sexuais cometidos por adolescente aumentou 93% nos últimos quatro anos. Isso vem acompanhando essa escalada de grupos de ódio e Incells na internet profunda, que esses garotos conseguem acessar. Podemos juntar os pontos de adolescentes chutando cachorros na praia e esses meninos de Copacabana, que atacaram uma menina que não conheciam e saíram comemorando diante das câmeras do prédio, como se tivessem marcado um gol para seu grupo fascistoide?

A aversão ao ódio deve virar matéria do Ensino Fundamental. Quando eu estava na escola, a professora de Ciências nos propôs fazer cartazes contra o Tabagismo. As taxas de tabagismo caíram por décadas e agora voltam a subir com os cigarros eletrônicos. Está na hora de fazermos cartazes contra os grupos de ódio, ensinando como são suas técnicas de recrutamento: criação de um inimigo comum, supressão de dissidentes, empoderamento através da violência e isolamento das pessoas de suas famílias e vínculos sociais.

Cuidamos dos fracos e dos doentes desde os Nean-

dertais. Isso nos tornou humanos. Isso garantiu a nossa espécie, que não teria sobrevivido na base do cada um por si. A tentação autoritária está prosperando e se espalhando pelo mundo e os resultados estão aí em nossas telas. Os jovens adoecem nessa transição, pois tem um Cérebro que ainda não atingiu a sua maturidade neurofisiológica e cognitiva. Ter autonomia é bom, mas é preciso pais e educadores mais atentos e dispostos a comprar a briga de dizer não ao ódio que entra em nossas casas em diferentes mídias.

A transição para a vida adulta tem, com muita frequência, a realização de atos de transgressão. Antigamente, explodir privadas na escola era essa transgressão. Grupos de Ódio estimulam a transgressão de valores que nos tornam humanos, como o respeito e o cuidado com os mais fracos.

Está na hora de regular o acesso desses caras aos grupos misóginos e que cultuam a violência.



MARCO ANTONIO SPINELLI
É médico, com mestrado em psiquiatria pela Universidade São Paulo, psicoterapeuta de orientação junguiano e autor do livro “Stress: o coelho de Alice tem sempre muita pressa”

EXPEDIENTE

Direção Geral
André Ricardo Baldo Pacholek
Comercial
Maurício Manoel
comercial@correiodocidadao.com

Redação
Cristiano Martinez
martinez.correio@gmail.com

Edição de Arte e Diagramação
Aparecido Pereira

Circulação: de terça a sábado*
*Sábado e domingo, edição conjunta
Tiragem: 11.500 exemplares

*Artigos e charges assinados são de responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a visão do jornal.

MGP
COMUNICAÇÕES EIRELI-ME

CNPJ: 10.846.416/0003-40
Rua Artindo Ribeiro, 595, Centro
Guarapuava-PR | Telefone: (42) 3304-3218

DEBATE SOBRE PROJETO DE NOVO CÓDIGO FLORESTAL REÚNE ESPECIALISTAS DO SETOR

Proponente do encontro, o deputado Goura (PDT) demonstrou grande preocupação com o que aponta como brechas no projeto

EQUIPE CORREIO
REPORTAGEM LOCAL

A Assembleia Legislativa promoveu, na manhã desta quinta-feira (26), uma reunião pública com o tema “Novo Código Florestal – Análise Técnica do Projeto de Lei 80/2026 e seus impactos na gestão ambiental do Paraná”. Proponente do encontro, o deputado Goura (PDT) demonstrou grande preocupação com o que aponta como brechas no projeto.

“O histórico do governo Ratinho Junior, do qual fui crítico nesses últimos oito anos, é um histórico de ataque ao meio ambiente. A gente viu projetos de lei, por exemplo, que flexibilizaram o licenciamento ambiental; a gente viu o secretário de Meio Ambiente usando recursos de forma completamente indevida; a gente viu a má gestão das unidades de conservação. Então, quando a gente recebeu esse projeto aqui na Assembleia, logo no começo do ano, nós vimos com muita preocupação”, afirmou o parlamentar, que ressalta a importância de uma legislação que garanta a preservação ambiental e a proteção às espécies nativas, especialmente a araucária.

“É um projeto extremamente complexo. São mais de cem artigos que falam sobre reserva legal



e área de preservação permanente. Curiosamente, não se fala sobre clima no projeto inteiro. A gente vive um momento de urgência climática, de crise climática, e o código florestal não fala sobre clima. O que nós fizemos imediatamente após o recebimento do projeto foi convocar diversas entidades de pesquisa, de atuação na área de defesa do meio ambiente, e também entidades do poder público, como o Ministério Público e o Ibama, para que trouxessem as suas considerações sobre esse projeto”, complementou.

E foram exatamente os representantes de algumas dessas entidades os convidados a participar do debate na Casa de Leis.

“A gente esteve aqui reunido para receber as devolutivas dessas entidades. Foi um pedido de ajuda para que tenhamos mais perspectivas, mais olhares sobre esse projeto. Para mim, parece muito mais um projeto de um

código agrícola, feito a pedido de entidades do setor agrícola, do que, de fato, um código florestal, um código que avance na defesa do meio ambiente. Há dispositivos no projeto que trazem preocupações em relação à sobreposição legislativa com a Lei da Mata Atlântica. É um projeto complexo, e a gente está fazendo o nosso papel de fiscalizar e de dar visibilidade à sua tramitação”, concluiu Goura.

POVOS TRADICIONAIS

Para Daniel Paulino, advogado popular na organização de direitos humanos Terra de Direitos, o projeto deve ser amplamente debatido pela sociedade antes de avançar.

“A gente tem visto, nos últimos anos, não só no contexto estadual, mas também no contexto nacional, alguns tipos de urgência em determinados projetos, principalmente nas pautas ambientais e naquelas rela-

cionadas a povos e comunidades tradicionais e agricultores familiares. Então, a gente sempre tem destacado a necessidade de discutir, de forma aberta e ampla, com a sociedade civil e com essas pessoas que são afetadas, os impactos, as realidades próprias e o que os projetos podem ocasionar. Acho que o primeiro ponto que a gente sempre tenta trazer, enquanto organização da sociedade civil, é a necessidade de um debate amplo, de um diálogo aberto com todos os povos que podem ser potencialmente impactados aqui no estado. No caso do projeto de hoje, desse novo código florestal, ele tem uma dimensão de atingir toda a população paranaense”, afirmou, destacando um ponto que considera exigir bastante cuidado:

“Há uma grande margem para empreendimentos prioritários que terão prioridade nas autorizações para a supressão de ve-

getação. A gente precisa ter certos cuidados com esses empreendimentos, porque se coloca que os empreendimentos prioritários serão aqueles que, por exemplo, terão impacto na renda e na geração de empregos. Isso abre margem para muitos empreendimentos. Assim, é importante que a gente tenha maior precisão normativa em relação a isso, para não abrir muita margem para vários empreendimentos avançarem sobre os territórios tradicionais, por exemplo. E, claro, há um destaque no projeto que é a possibilidade de corte de árvores nativas e em risco de extinção. Nesse ponto, a gente precisa ter o máximo de cuidado, inclusive pensando nas nossas araucárias, que são muito importantes, e na nossa Mata Atlântica”, disse.

Adriano Avila Goulart, representante do Laboratório de Geoprocessamento e Estudos Ambientais da Universidade Federal do Paraná (UFPR), destacou a contribuição que as instituições de pesquisa podem trazer para a discussão.

“O nosso parecer é voltado a uma questão mais técnica, científica, e a gente espera contribuir com a discussão. Eu acho que é um retorno que a universidade, especialmente se tratando de uma universidade

pública, dá para a sociedade. A maior contribuição que temos a dar nesse sentido é realmente embasar essa discussão com todas as evidências que trazemos de dentro da academia”, afirmou.

RISCOS

Para a analista ambiental e bióloga Solange Ribas de Paula, doutora em botânica pela Universidade Federal do Paraná e pelo Instituto Brasileiro do Meio Ambiente (Ibama), o ponto que deve receber maior atenção é a garantia da preservação das espécies nativas que compõem a Mata das Araucárias e a Mata Atlântica.

“É muito importante debater o manejo florestal sustentável. Esse é um ponto bastante polêmico, inclusive porque se pretende fazer manejo de araucária, que é uma espécie ameaçada de extinção. Então, foi desconsiderada a Portaria 443 do Ministério do Meio Ambiente e a Lei da Mata Atlântica, que determinam que não se pode fazer manejo de espécies ameaçadas. Além de a legislação proibir o manejo dessa espécie, a própria estrutura da população dessa espécie não comporta o corte. Portanto, esse manejo florestal não é sustentável em uma floresta ameaçada”, explicou. (Reportagem: Comunicação/Alep; Créditos: Orlando Kissner/Alep)

PRODUÇÃO DE CARNE SUÍNA ATINGE RECORDE NO BRASIL

Segundo o IBGE, a produção de carne suína alcançou 5,65 milhões de toneladas no ano passado, alta de 5,5% em relação a 2024 e um recorde

EQUIPE CORREIO

REPORTAGEM LOCAL

O setor suinícola nacional atingiu um marco importante em 2025, evidenciando resultados de investimentos e também a sua resiliência. Segundo o IBGE, a produção de carne suína alcançou 5,65 milhões de toneladas no ano passado, alta de 5,5% em relação a 2024 e um recorde.

Para 2026, estimativas do Cepea indicam que a disponibilidade interna de carne suína vem aumentando desde janeiro e atingindo volumes significativos, mesmo diante de um cenário com demanda externa pela carne brasileira bastante aquecida. Esse fator, avançado ainda por uma enfraquecida demanda interna, ajuda a entender os atuais baixos valores de comercialização dos produtos suinícolas.

Para abril, o Cepea estima diminuição no ritmo de abates, o que pode limitar a disponibilidade interna, caso as exportações se mantenham firmes. Além disso, o fim da Quaresma, período que costuma reduzir o consumo, tende a elevar a demanda, podendo resultar em uma reação nos preços internos do animal e dos cortes.

BOI

Com as exportações em patamares elevados e com a menor disponibilidade interna, os preços da carne bovina negociada no atacado da Grande São Paulo seguem firmes ao longo de março, diferentemente do observado para as proteínas concorrentes, como suínos e frango, que



registram desvalorizações ao longo do mês. A firmeza nos preços da carcaça casada bovina é observada mesmo durante este período de Quaresma, quando o consumo de carne bovina tende a recuar, e diante da maior competitividade das proteínas substitutas.

Segundo o Cepea, no caso dos suínos, o aumento da produção acima do consumo tem pressionado os valores e mantido as margens dos produtores apertadas, especialmente diante dos custos elevados. Já o mercado de frango segue em trajetória de queda, refletindo a combinação de oferta abundante e demanda interna enfraquecida.

Na parcial deste mês (de 27 de fevereiro a 24 de março), dados do Cepea apontam que a carcaça casada bovina registra estabilidade nos preços,

enquanto a carcaça suína apresenta desvalorização de 1,54% e o frango resfriado, de expressivos 6,35%.

TRIGO

Os preços domésticos do trigo seguem em alta, impulsionados pela combinação de oferta restrita nesta entressafra e demanda firme, apontam pesquisas do Cepea. Com foco na colheita da soja, vendedores reduzem a disponibilidade de trigo e, quando ativos no mercado spot, pedem valores mais elevados.

Do lado da demanda, compradores permanecem ativos na recomposição de estoques, aceitando, em alguns casos, preços mais elevados por novos lotes. Esse movimento de avanço no Brasil ocorre mesmo diante da desvalorização no mercado externo (CME Group) e é re-

forçado pelo avanço do dólar frente ao Real e pela alta dos preços argentinos, explicam pesquisadores do Cepea.

No segmento de farinhas, agentes de moinhos indicam reajustes positivos para abril, refletindo a alta do trigo no mercado interno, a perspectiva de menor produção na próxima safra e o avanço da entressafra, que tende a restringir a oferta.

No mercado de farelo de trigo, as cotações seguem em queda, apesar do suporte sazonal da Quaresma, quando a demanda por ração tende a crescer com o aumento do consumo de pescados. No entanto, a elevada oferta de farelo de soja e de milho no Brasil intensifica a concorrência entre os insumos, pressionando as cotações do farelo de trigo, conforme avaliam os pesquisadores.

TILÁPIA

O Brasil exportou no primeiro bimestre de 2026 o volume de mil toneladas de carne de tilápia, com destaque para o Paraná que é o principal estado exportador desse produto. Nesse período, foram embarcadas 442 toneladas paranaenses, conforme o novo boletim do Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento (Seab).

O segundo maior exportador foi o estado de São Paulo, com 278 toneladas, seguido pelo Mato Grosso do Sul, com 265 toneladas.

Apesar desse cenário, o Brasil precisou importar, no primeiro bimestre de 2026, o montante de 1,6 mil toneladas. Desse total, aproximadamente mil toneladas foram nacionalizadas por

Santa Catarina. Este volume é pequeno comparativamente ao total que o país importou de pescados no período, que totaliza 57,6 mil toneladas.

“Esse cenário de importações de tilápia deve ganhar destaque ao longo de 2026, pois é liderado pela maior empresa de proteína animal do mundo. Trata-se de um segmento que ainda não era incentivado por essa empresa. Nesse contexto, é provável que, nas regiões para onde o produto for direcionado para comercialização, haja aumento da concorrência, o que tende a beneficiar diretamente o consumidor final”, diz o Deral.

Neste momento, as importações ocorrem com origem no Vietnã, um grande produtor dessa espécie. (Reportagem: Redação e Cepea; Foto: Ilustrativa)

COM PARCERIA, IPARDES VAI ESTUDAR IMPACTO SOCIOECONÔMICO DO TECPAR

Com base nos dados fornecidos pelo Tecpar, os técnicos do Ipar-des desenvolverão cálculos para a medição, de forma que esses dados apoiem a Diretoria Executiva e o Conselho de Administração da empresa na tomada de decisões

EQUIPE CORREIO

REPORTAGEM LOCAL

O Instituto de Tecnologia do Paraná (Tecpar) firmou uma parceria com o Ipar-des (Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social) para avaliar os impactos socioeconômicos das operações do Tecpar, com o objetivo mostrar o retorno apresentado pela empresa a partir de seus investimentos. O termo de cooperação técnica entre as instituições foi assinado nesta quinta-feira (26), no câmpus CIC do Tecpar, em Curitiba.

Com base nos dados fornecidos pelo Tecpar, os técnicos do Ipar-des desenvolverão cálculos para a medição dos impactos socioeconômicos das operações do Tecpar no Paraná, de forma que esses dados apoiem a Diretoria Executiva e o Conselho de Administração da empresa na tomada de decisões.

O diretor-presidente do Tecpar, Eduardo Marafon, salientou a importância de ter a expertise do Ipar-des, uma instituição que realiza estudos e levantamentos estratégicos para o Estado do Paraná, em prol do instituto. “O Ipar-des tem toda a expertise para fazer esse levantamento com profundidade, analisando dados básicos e que geram impacto



no PIB. Essa parceria será importante para medir o impacto real que o Tecpar gera na economia e na sociedade, e assim garantir que cada investimento feito em ciência e tecnologia e inovação retorne em desenvolvimento, geração de valor, melhoria de serviços públicos e qualidade de vida para a população”.

O presidente do Ipar-des, Jorge Calado, avaliou que o instituto possui metodologias que podem avaliar os reais impactos dos ativos produzidos pelo Tecpar no Estado. “Esse levantamento que iremos fazer apontará, por exemplo, como as atividades econô-

micas e sociais do Tecpar agregam em termos de PIB, de inovação, dentre outros impactos diretos e indiretos, mostrando como os investimentos realizados no Tecpar são positivos para a sociedade. É uma espécie de filme sobre o Tecpar, para apoiar a administração da empresa com dados estratégicos”, ressaltou.

IMPACTOS

Ao final do projeto, que tem previsão de nove meses, os dois institutos irão definir temas adicionais de estudo na área de atuação do Tecpar. Com um portfólio diversificado de serviços, hoje o Tecpar

atende diversos segmentos do mercado público e privado, com impactos socioeconômicos diretos e indiretos.

Como laboratório público oficial, é o único fornecedor da vacina antirrábica animal para o Ministério da Saúde, com cerca de 25 milhões de doses em 2025. Recentemente também foi selecionado no Programa de Parcerias para o Desenvolvimento Produtivo (PDP) e será o único laboratório público fornecedor de vacinas contra a raiva humana e varicela para o Sistema Único de Saúde (SUS). Além disso, está construindo

uma nova unidade que vai fabricar insumos para diagnóstico veterinário.

Na esfera estadual, o Tecpar é um importante braço de apoio a órgãos e empresas públicas do Paraná, como o Instituto Paranaense de Desenvolvimento Educacional (Fundepar); a Companhia de Saneamento do Paraná (Sanepar); a Agência de Defesa Agropecuária do Paraná (Adapar); o Departamento de Trânsito do Paraná (Detran-PR); Secretaria de Segurança Pública do Paraná (Sesp), entre outros. As parcerias incluem serviços como ensaios laboratoriais especializados, análises

de materiais, pesquisa e desenvolvimento de novas tecnologias.

Para o mercado privado, o instituto oferece soluções e serviços para a indústria da saúde e dos segmentos ambiental, agrícola, alimentos, bebidas, embalagens, além de atuar na certificação de produtos e sistemas de gestão em todo o Brasil.

PRESENÇA

Participou ainda da cerimônia de assinatura do termo entre as instituições o diretor de Tecnologia e Inovação do Tecpar, Lanes Randal Prates Marques. (Reportagem: AEN-PR; Foto: Hedeson Alves/TECPAR)

BANCO CENTRAL PREVÊ CRESCIMENTO DE 1,6% PARA O PIB EM 2026

Em seu Relatório de Política Monetária, divulgado nesta quinta-feira (26), a autarquia destaca, entretanto, que a atual previsão para o Produto Interno Bruto está sujeita a “maior incerteza” diante dos potenciais efeitos dos conflitos no Oriente Médio.

EQUIPE CORREIO
REPORTAGEM LOCAL

O Banco Central (BC) manteve em 1,6% a projeção de crescimento da economia em 2026. Em seu Relatório de Política Monetária, divulgado nesta quinta-feira (26), a autarquia destaca, entretanto, que a atual previsão para o Produto Interno Bruto (PIB - soma de todos os bens e serviços finais produzidos pelo país) está sujeita a “maior incerteza” diante dos potenciais efeitos dos conflitos no Oriente Médio.

“Se prolongado [o conflito], seus impactos predominantes, no país e no exterior, devem ser consistentes com um choque negativo de oferta, aumentando a inflação e reduzindo o crescimento, ainda que alguns setores da economia brasileira, especialmente o petrolífero, possam se beneficiar”, diz o relatório do BC.

“Se a distribuição de mercadorias continuar interrompida e a capacidade de produção reduzida na região por muito tempo, o impacto sobre os preços e a atividade pode ser duradouro e significativo”, acrescentou a autarquia.

O dado para o PIB é referente ao primeiro trimestre deste ano, sendo o mesmo



valor daquele divulgado no relatório de dezembro. “A estabilidade da projeção de crescimento anual decorre do resultado do quarto trimestre de 2025, próximo ao esperado, e da manutenção da perspectiva de expansão trimestral moderada ao longo de 2026”, diz o relatório.

“Esse cenário é condicionado pela expectativa de política monetária em campo restritivo [juros altos], pelo baixo nível de ociosidade dos fatores de produção, pela perspectiva de desaceleração da economia global e pela ausência do impulso agropecuário observado em 2025”, explicou o BC.

Em 2025, o PIB do Brasil fechou em 2,3%, com expansão em todas as atividades, mas puxado

principalmente pela agropecuária.

Segundo a autarquia, o cenário para 2026 incorpora também estimativas dos efeitos de medidas recentes com potencial de sustentar a demanda doméstica, como o aumento real do salário mínimo e a isenção ou o desconto no Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF) para quem ganha até R\$ 5 mil ou R\$ 7 mil.

No mesmo sentido, o mercado de trabalho continua aquecido, com queda do desemprego e aumento dos salários.

O relatório do BC apresenta as diretrizes das políticas adotadas pelo Comitê de Política Monetária (Copom) para a definição da taxa básica de juros, a Selic, e avalia a evolução recente e as perspectivas da economia,

especialmente as projeções de inflação. A Selic é o principal instrumento do BC para manter a inflação sob controle.

De setembro de 2024 a junho de 2025, a Selic foi elevada sete vezes seguidas, mas não foi alterada nas cinco reuniões seguintes do Copom. Após esse período prolongado de manutenção da taxa em 15% ao ano, na semana passada, ele foi reduzida para 14,75% ao ano.

Diante das incertezas provocado pelo conflito no Oriente Médio, o BC não descartou rever o ciclo de baixa, caso seja necessário.

INFLAÇÃO

O BC ressalta que a inflação deve subir até o fim de 2026, retomando trajetória de queda até o hori-

zonte relevante, mas ainda permanecendo acima da meta. A meta estipulada pelo Conselho Monetário Nacional (CNM) é 3%, com intervalo de tolerância de 1,5 ponto percentual para cima ou para baixo, isto é, de 1,5% a 4,5%.

Segundo a autarquia, o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) - referência oficial da inflação no país - deve terminar o ano em 3,6%, “em boa medida advinda do aumento dos preços do petróleo”.

A probabilidade de a inflação estourar o teto da meta (4,5%) em 2026 subiu de 23% para 30% neste Relatório de Política Monetária.

De acordo com o documento, a partir do ano que vem, a inflação volta a cair, chegando a 3,1% no último período considerado, referente ao terceiro trimestre de 2028. “No horizonte relevante de política monetária, ou seja, o terceiro trimestre de 2027, a inflação projetada é 3,3%”, diz o BC.

CRÉDITO

A projeção para o crescimento do saldo do crédito ofertado tanto para pessoas físicas quanto para empresas em 2026 aumentou de 8,6% para 9%. O crescimento é puxado principalmente pelo de-

sempenho acima do esperado do crédito livre a pessoas físicas e do direcionado a pessoas jurídicas. As projeções desses segmentos aumentaram 0,5 ponto percentual, para 9,5% e 11,5%, respectivamente.

No crédito livre, os bancos têm autonomia para emprestar o dinheiro captado no mercado e definir as taxas de juros cobradas dos clientes. Já o crédito direcionado — com regras definidas pelo governo — é destinado basicamente aos setores habitacional, rural, de infraestrutura e ao microcrédito.

Apesar do aumento, a projeção atualizada segue indicando desaceleração do crédito pelo segundo ano consecutivo. O saldo do crédito no Sistema Financeiro Nacional (SFN) cresceu 10,3% em 2025, abaixo da variação de 11,5% observada em 2024.

“A desaceleração esperada é consistente com o cenário prospectivo para a atividade econômica doméstica e com os efeitos correntes e defasados da política monetária [de aumento da Selic], em contexto de endividamento e comprometimento de renda elevados”, explicou o BC. (Reportagem: Ag. Brasil, com edição; Foto: Marcello Casal Jr/ Agência Brasil)

BO

MORTE

Na quarta-feira (25), por volta das 19h, a Polícia Rodoviária Federal (PRF) atendeu a um acidente do tipo colisão frontal no km 379 da BR-153, em Mallet (PR). O acidente envolveu dois veículos e resultou em duas pessoas em óbito e uma pessoa com lesões leves. Os veículos envolvidos foram uma caminhonete VW Amarok, com placas de Porto União (SC), e uma motocicleta Honda CG 150 Titan, com placas de Mallet (PR). O condutor da Amarok, homem de 39 anos, teve lesões leves. O condutor da motocicleta, homem de 57 anos, e o passageiro, entraram em óbito no local. A Amarok trafegava no sentido Irati, enquanto a motocicleta seguia no sentido Mallet.

PARADA

A Polícia Rodoviária Federal, por meio da delegacia de Guarapuava, participou da inauguração de um Ponto de Parada e Descanso (PPD) localizado na BR-277, no município de Irati, ao lado do Posto Benedita. O espaço foi estruturado para oferecer melhores condições de parada aos motoristas profissionais, especialmente caminhoneiros, contando com 52 vagas gratuitas para veículos de carga, além de banheiros, área de convivência, bebedouro, iluminação, monitoramento por câmeras e acesso à internet.

PARADA 2

A iniciativa está alinhada a uma gestão humanizada da mobilidade, eixo considerado essencial pela Polícia Rodoviária Federal, que atua diuturnamente na promoção da dignidade, bem-estar e segurança dos usuários das rodovias federais. O PPD foi projetado pela Via Araucária para proporcionar descanso seguro e adequado, contribuindo diretamente para a redução da fadiga ao volante, um dos principais fatores associados a acidentes graves envolvendo veículos de carga.

PARADA 3

A PRF reforça que estruturas como essa são fundamentais para o fortalecimento das ações de prevenção e segurança no trânsito, contribuindo para um ambiente mais seguro para motoristas e demais usuários das rodovias.

PMPR PRENDE MOTORISTA EM GUARAPUAVA APÓS ATROPELAMENTO COM FUGA

Vítimas atravessavam na faixa de pedestres quando foram atingidas pelo carro, que estava parado no semáforo e avançou o sinal, fugindo do local sem prestar socorro

EQUIPE CORREIO

REPORTAGEM LOCAL

A Polícia Militar do Paraná (PMPR) prendeu um homem de 29 anos após um atropelamento com fuga registrado na tarde de quarta-feira (25), em Guarapuava. A localização do veículo foi possível com o apoio das câmeras inteligentes do programa Olho Vivo.

O acidente ocorreu no cruzamento das ruas Padre Chagas e Vicente Machado. No local, três vítimas, duas mulheres, de 64 e 32 anos, e um bebê de 9 meses, foram atendidas por equipes do Samu, todas com escoriações.

Segundo apurado pelas equipes do 16º Batalhão de Polícia Militar, as vítimas atravessavam a via na faixa de pedestres quando foram atingidas por um veículo Fiat Uno Mille, que estava parado no semáforo e avançou o sinal, fugindo do local sem prestar socorro.

As equipes utilizaram o sistema do programa Olho Vivo para monitoramento e iniciaram diligências, localizando o automóvel na PR-170, no bairro Vila Bela. No interior do veículo estavam o condutor e dois pas-



sageiros, de 50 e 35 anos.

Durante a abordagem, os policiais constataram que o motorista não possuía Carteira Nacional de Habilitação (CNH) e apresentava sinais de embriaguez. Ele recusou o teste do etilômetro, sendo lavrado o auto de constatação de alteração da capacidade psicomotora.

O condutor foi preso e encaminhado, juntamente com os ocupantes do veículo, à Delegacia da Polícia Civil para os procedimentos de polícia judiciária.

PROGRAMA

A detecção de irregularidades ocorre de forma automatizada no

programa Olho Vivo. As câmeras instaladas nos municípios capturam dados dos veículos em circulação e os cruzam, em tempo real, com as bases governamentais oficiais. Qualquer inconsistência — como registros de roubo, indícios de clonagem ou mandados em aberto — gera um alerta imediato para as equipes em campo. As informações incluem localização, características do veículo e histórico da ocorrência, permitindo abordagens mais rápidas, precisas e seguras.

O programa é coordenado pela Secretaria da Segurança Pública, pela Secretaria

das Cidades e pela Superintendência-Geral de Governança de Serviços e Dados e opera em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD).

Com o início da operação plena em cidades como Londrina, Maringá, Ponta Grossa, Guarapuava, Foz do Iguaçu, Colombo e Cascavel, o Olho Vivo conta atualmente com mais de mil câmeras instaladas em 22 municípios. Policiais que atuam nessas regiões estão passando por treinamentos para adesão ao programa. (Reportagem: Redação e AEN-PR; Foto: PMPR)

É com imenso pesar que informamos o obituario da seguinte data:

26 de Março de 2026

JOÃO LUIZ DE LIMA (63 ANOS)
DIMAS KOZAK (44 ANOS)
ESTEFANO DUDZIK (78 ANOS)
PAULO ERNESTO PRESOTTO (63 ANOS)



SISTEMA PAX
CRISTO REI

(42) 36272673 ou 984050707

* Para mais informações, entre em contato com a Central de Triagem (Capitão Frederico Virmond, 1.948, Centro) pelo telefone (42) 3142-1111.

VOGÊ FAZ A NOTICIA

disk noticia
42 3304 3218
E-mail: redacao@correiodocidadao.com

leia | assine | anuncie

Correio do Cidadão

WWW.CORREIODOCIDADAO.COM.BR

O Correio do Cidadão e todo o seu E nosso missão é torná-lo o seu canal de comunicação com o Guarapuava e região. Nossas páginas serão o espelho da nossa cidade, e nada mais justo que você se veja e se reconheça aqui.

Então, se existe alguma notícia, denúncia ou história interessante em sua rua ou em seu bairro, nos avise!

COM USO DO 'TATUZINHO', SANEPAR EVITA ABERTURA DE BURACOS NAS RUAS PARA CONSERTOS

Com tecnologia de Método Não Destrutivo, a Companhia de Saneamento do Paraná (Sanepar) substitui tubulações de forma subterrânea, sem necessidade de escavar em toda a extensão da obra

EQUIPE CORREIO
REPORTAGEM LOCAL

Causar o menor dano à estrutura urbana para um conserto de vazamento é a missão dos “tatuinhos”, equipamentos que têm o nome oficial de Perfuratriz Pneumática Direcional. Eles são utilizados pela Sanepar em manutenções preventivas e de emergência que exigem atravessar ruas ou grandes distâncias. Na prática, é um equipamento que utiliza um Método Não Destrutivo (MND) para substituir tubulações das redes de água e esgoto, sem a necessidade de escavar em toda a extensão da obra.

“É uma tecnologia que usamos há quase uma década na Sanepar, mas que a população nem percebe que está sendo utilizada. Ideal para áreas urbanas densas, evita a necessidade de abrir o asfalto e o calçamento, evitando transtornos ao trânsito e gerando menor impacto ambiental”, explica o diretor-presidente da Sanepar, Wilson Bley.

Não é em todas as intervenções que os tatuinhos entram em cena, mas, onde podem atuar, reduzem o tempo da obra com um resultado mais eficiente e com menor custo. Ele é bastante usado em trocas preventivas, a partir da detecção de um possível ponto de ruptura da tubulação, identificado



pelo monitoramento on-line e em tempo real do Centro de Operações (CCO). Esse alerta aciona uma equipe de manutenção para verificar a situação no local, mesmo antes de os clientes perceberem alguma alteração no fornecimento de água.

EM POUCAS HORAS

Constatado o vazamento, uma outra equipe entra em ação e, se o reparo exigir a abertura de valas de maior extensão, como as que atravessam a rua, prioriza-se o uso do tatuinho. Foi assim com uma intervenção feita na última quinta-feira (12), no bairro Santa Felicidade, em Curitiba.

Apesar da garoa insistente que inviabilizaria o início da obra no método tra-

dicionário, em algumas horas foi possível colocar uma nova tubulação que atravessou a rua por baixo da terra até a ligação com o ramal do outro lado, sem interromper a passagem de veículos e sem precisar enviar outra equipe para recompor o calçamento e o asfalto.

TATUZINHO EM AÇÃO

Depois que os profissionais identificam – por meio de técnicas como o uso de equipamentos de escuta (geofones) – o ponto mais provável do vazamento, são feitas duas pequenas aberturas, uma no início e outra no final do trecho de tubulação.

Usando ar comprimido para um trabalho mecânico de perfuração, o tatuinho faz um túnel entre os dois

pontos, guiado pelos profissionais da manutenção, garantindo a trajetória correta. A antiga tubulação é desativada e a nova – em material flexível e resistente – é puxada por dentro desse túnel e conectada pelos dois lados. Na sequência, é feita a recomposição do calçamento e do gramado.

PREVENÇÃO E SEGURANÇA

O uso dos tatuinhos também diminui os riscos da obra para os trabalhadores e usuários, além de evitar interferências com outras redes, como as de gás e telefonia. Mais um benefício é a possibilidade de troca de uma tubulação completa, como explica o supervisor de manutenção de redes Carlos Augusto Ferraro Miorim. “Essa substituição

completa, do colar até o cavalete, reduz as chances de ocorrerem novos vazamentos nessa área”.

PROGRAMA

O programa “Água em Dia +”, que permite que os clientes da Companhia de Saneamento do Paraná (Sanepar) negociem débitos pendentes, superou a marca de 27 mil adesões. A iniciativa oferece uma série de vantagens e os interessados em participar têm até o dia 9 de maio para finalizar a negociação. Para regularizar os débitos, a empresa disponibiliza três canais: o WhatsApp, pelo número oficial da Sanepar (41) 99544-0115; o telefone 0800 200 0115; ou o atendimento presencial em uma Central de Relacionamento.

“O programa

‘Água em Dia +’ garante agilidade, comodidade e segurança no atendimento. Tudo é feito de uma maneira muito transparente”, aponta o diretor-presidente da Sanepar, Wilson Bley. “No final da negociação, os valores serão cobrados diretamente na fatura, sem o envio de boletos ou pagamentos via Pix”, completa Bley.

As negociações realizadas desde novembro de 2025 abrange clientes dos segmentos residencial, comercial e industrial. A maior parcela daqueles que aderiram ao programa está no primeiro grupo. “A iniciativa foi pensada para atender a todos, oferecendo condições que contemplam diferentes capacidades e condições de pagamento”, destaca o diretor-presidente da Sanepar.

O programa oferece retirada da multa por atraso e juros de mora, entrada reduzida e parcelamentos que variam de acordo com o perfil do cliente. Outro benefício aos clientes que aderem ao “Água em Dia +” é nos juros do parcelamento, que caem pela metade: 0,73% ao mês. As parcelas são adicionadas sempre na fatura seguinte. No caso de imóveis locados, o número de parcelas limita-se à vigência do contrato de locação. (Reportagem: Redação e AEN-PR; Foto: André Thiago/Sanepar)

#curta!

ESTADO ABRE CONSULTA PÚBLICA PARA OS EDITAIS VIVA CULTURA E QUALIFICA PARANÁ

Editais vão selecionar agentes culturais responsáveis pela execução de projetos de qualificação de produtores culturais, artistas e técnicos em diversos territórios paranaenses

EQUIPE CORREIO
REPORTAGEM LOCAL

A Secretaria de Estado da Cultura (SEEC) abriu, na quarta-feira (25), a consulta pública para os editais Qualifica Paraná e Viva Cultura, que se estenderá até as 23h59 do dia 30 de março de 2026. Os editais vão selecionar agentes culturais responsáveis pela execução de projetos de qualificação de produtores culturais, artistas e técnicos em diversos territórios paranaenses, bem como projetos artísticos e culturais realizados em áreas periféricas, urbanas e rurais, além de áreas de povos e comunidades tradicionais.

Alinhados aos Planos Nacional e Estadual de Cultura, os chamamentos têm como objetivo incentivar a democratização do acesso à formação profissional paranaense por meio do apoio a projetos de qualificação de produtores, artistas e técnicos da cultura, em diferentes localidades no Estado do Paraná. Outro foco são projetos realizados em áreas periféricas do Estado, urbanas e rurais, em territórios e regiões de maior vulnerabilidade econômica ou social, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais

paranaenses, em diversas linguagens artísticas e culturais.

O Edital Qualifica Paraná, que prevê investimento total de R\$ 4,499 milhões, está dividido em dois eixos: Eixo I - Qualificação de artistas e técnicos: seleção de agentes culturais responsáveis pela execução de projetos de qualificação de artistas e técnicos nas mais diversas áreas artístico-culturais; Eixo II - Qualificação de produtores culturais: seleção de agentes culturais responsáveis pela execução de projetos de qualificação de produtores culturais nas mais diversas áreas artísticas e culturais.

Já o Edital Viva Cultura tem recursos disponíveis no total de R\$ 4,508 milhões e está dividido em quatro categorias:

Categoria I - Criação e Produção Artística e Cultural: apoio a projetos voltados ao desenvolvimento e à produção de ações ou produtos culturais inéditos, ou em etapa de finalização, concebidos desde suas etapas iniciais de criação. Inclui atividades de pesquisa, concepção, experimentação e realização em diversas linguagens artísticas, resultando em produções ou ações culturais originais.

Categoria II - Di-



fusão, Circulação e Distribuição: apoio a projetos destinados à circulação, exibição e disseminação de obras ou ações culturais já concluídas, com o objetivo de ampliar seu alcance e promover o acesso de públicos diversos em níveis local, estadual, nacional ou internacional.

Categoria III - Ações educativas em cultura: apoio a projetos voltados à formação, capacitação, sensibilização e difusão de conhecimento no campo cultural e artístico. Abrange a realização de oficinas, cursos, palestras, encontros formativos, mediações culturais, produções de materiais didáticos e práticas pedagógicas integradas à cultura, voltadas ao desenvolvimento de competências e à demo-

cratização do acesso ao saber.

Categoria IV - Preservação, Memória e Patrimônio Cultural: apoio a projetos de preservação, registro, documentação, salvaguarda e valorização do patrimônio cultural material e imaterial, visando à manutenção da memória, à promoção da identidade e ao fortalecimento das tradições culturais.

As contribuições podem ser enviadas por meio do sistema SIC.Cultura (www.sic.cultura.pr.gov.br/), acessando a opção "Consulta Pública" na tela inicial. Não é necessário fazer login para participar.

FESTIVAL

A TV Paraná Turismo vai transmitir ao vivo para todo o Brasil na próxima segunda-feira (30),

a partir das 19h45, a cerimônia e o espetáculo de abertura do Festival de Curitiba, o maior festival de artes cênicas da América Latina. Pela primeira vez na história do evento, a abertura será exibida ao vivo por uma emissora de televisão e quem leva esse momento inédito ao público é a TV Paraná Turismo. Diretamente da Pedreira Paulo Leminski, a cobertura também poderá ser acompanhada pelo canal da emissora no YouTube (www.youtube.com/channel/UCiTKWCVJS4-ECylgFSDIynw) e pelo Instagram (@tvparanaturismo/).

A transmissão começa com a cerimônia oficial de abertura, reunindo autoridades, artistas e convidados em uma noite que celebra a força da cultura. Na sequência, o público confere uma aula-show inédita que marca o início da programação, que segue até o dia 12 de abril em diversos espaços de Curitiba e região metropolitana.

Com o tema "Samba: As Escolas e suas Narrativas", o espetáculo é uma criação do carnavalesco e professor Milton Cunha e propõe um verdadeiro mergulho no universo das escolas de samba, destacando suas his-

tórias, tradições e relevância cultural.

Cerca de 45 componentes de diferentes agremiações do Grupo Especial do Rio de Janeiro, entre elas, a Viradouro, campeã do Carnaval 2026, estarão em cena para apresentar, de forma didática e envolvente, o papel de cada segmento dentro de um desfile. A apresentação ganha ainda mais força com uma bateria formada especialmente para a ocasião, sob o comando do consagrado Mestre Ciça, um dos grandes nomes do samba.

Com a transmissão ao vivo, o público de todo o país poderá acompanhar cada detalhe dessa experiência única, com a qualidade e a proximidade que são marcas da TV Paraná Turismo.

A 34ª edição do Festival de Curitiba reúne mais de 400 espetáculos nacionais e internacionais, ocupando teatros, praças e espaços culturais da Capital e da Região Metropolitana. Além de promover a cultura, o evento também impulsiona a economia e o turismo do Paraná. Em 2025, o festival atraiu cerca de 200 mil pessoas e movimentou aproximadamente R\$ 50 milhões. (Reportagem: AEN-PR, com edição; Foto: Kraw Penas/SEEC)

ESCRITOR PARANAENSE REFLETE SOBRE O FUTURO DA HUMANIDADE EM TRILOGIA

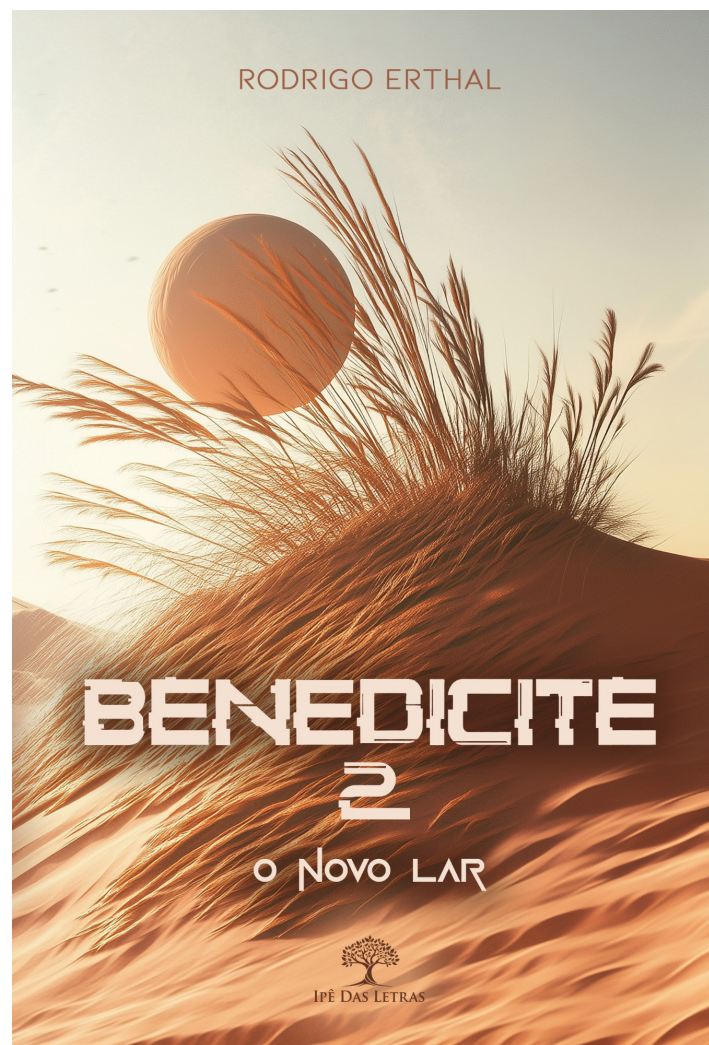
Com linguagem objetiva e ritmo cinematográfico, Rodrigo Erthal expõe ainda as fragilidades humanas que comprometem não apenas o equilíbrio ambiental, mas também as relações sociais

EQUIPE CORREIO
REPORTAGEM LOCAL

Johnny Deal Halberty é um jornalista investigativo e fotógrafo de natureza reconhecido internacionalmente. Porém, durante uma expedição ao Parque Nacional Amboseli, no Quênia, ele presencia a queda de um objeto misterioso que desencadeia a descoberta de uma nave de origem extraterrestre. A partir desse evento, o protagonista da trilogia *Benedicite*, de Rodrigo Erthal, é envolvido em um segredo mantido por governos do mundo inteiro.

No segundo volume, *Benedicite 2 – O novo lar*, Johnny enfrenta as consequências da revelação da missão espacial na Terra, enquanto a tripulação da nave segue sua jornada rumo à civilização de Lirac. Transformado em porta-voz do primeiro contato, ele se torna uma figura pública global, cercada por interesses políticos, disputas internacionais e pela pressão constante da mídia. A exposição o coloca em uma posição delicada, na qual cada palavra pode influenciar governos, crenças e a percepção mundial sobre a existência de vida extraterrestre.

Ele percorre diferentes países concedendo entrevistas e sendo celebrado como símbolo de uma nova era, mas o herói também enfrenta conflitos internos, reencontros decisivos, verdades ocultas e o custo humano das decisões tomadas nos bastidores do poder. Ao lado de seu



amigo James Bennet, o protagonista compreende que a busca por um “novo lar” vai além do espaço físico, envolvendo a redefinição do lugar da humanidade no universo e do próprio entendimento sobre si.

Johnny, nesse momento, entende que ter sido escolhido para falar para todo o planeta não foi uma homenagem ou um prêmio por ter descoberto tudo: ele foi um bode expiatório, caso as coisas não saíssem como todos queriam. Nesse momento, ele abaixa a cabeça, fecha os olhos, respira bem fundo e vê em sua cabeça um filme de sua infância. (*Bene-*

dicite 2 – O novo lar, p. 7)

Ao utilizar fatos históricos, a narrativa amplia o alcance da ficção e evidencia que a missão *Benedicite* não se limita a um avanço tecnológico. A corrida espacial do século XX aparece como pano de fundo para reforçar a ideia de que a exploração da galáxia sempre foi mais política e ideológica do que científica. Também narra o sigilo militar e os projetos ultrassecretos no pós-Segunda Guerra Mundial como catalizadores da quebra de confiança entre os governos e a população mundial.

Com linguagem objetiva e ritmo cinematográfico, Rodrigo Erthal expõe ainda as fragilidades humanas que comprometem não apenas o equilíbrio ambiental, mas também as relações sociais. Ao evidenciar essas falhas, o autor conduz o leitor a reflexões profundas sobre responsabilidade, escolhas e consequências, ressaltando o papel de cada indivíduo no destino do planeta. Ao final, a obra lança uma pergunta inevitável: a humanidade está preparada para um encontro capaz de redefinir sua identidade e seu destino?

FICHA TÉCNICA

Título: *Benedicite 2*
Subtítulo: *O novo lar*
Autor: Rodrigo Erthal
Editora: Ipê das Letras
ISBN/ASIN: 978-65-5239-630-3
Páginas: 406
Preço: R\$ 80,50 (físico) e R\$ 25 (e-book Kindle)

Onde comprar: Amazon

(Reportagem: Assessoria; Foto: Divulgação)



NOTAS TROPICAIS

ENCONTROS

A Secretaria de Estado da Cultura dá início, a partir de 2 de abril, em Londrina, a uma série de sete Encontros Regionais de Museus em 2026. A iniciativa faz parte do plano de trabalho da Coordenação do Sistema Estadual de Museus do Paraná (Cossem) e o cronograma contempla a realização de encontros em outras seis cidades: Cascavel, Pato Branco, Maringá, Guarapuava, Ponta Grossa e Curitiba. Os interessados podem se inscrever neste link: www.ead.pr.gov.br/login/index.php

ENCONTROS 2

Os encontros visam promover a articulação entre museus das diferentes regiões do Estado e fortalecer o Sistema Estadual de Museus por meio do compartilhamento de informações, assim como coletar demandas locais, promover troca de experiências e alinhar diretrizes da atuação sociocultural das instituições museológicas.

ENCONTROS 3

O evento é direcionado a profissionais de museus, gestores museais, educadores de instituições culturais, professores, pesquisadores, estudantes das áreas da museologia, pedagogia, ciências, artes, história, arqueologia, biblioteconomia, arquivologia, comunicação, patrimônio e demais áreas afins, que possuam vivências e experiências em espaços culturais.

ENCONTROS 4

Em Londrina, o evento acontece a partir das 8h30, no Sesc Londrina Cadeião. Os Encontros Estaduais de Museus também ocorrerão em Cascavel (15/05), Pato Branco (21/05), Maringá (29/05), Guarapuava (03/07), Ponta Grossa (17/07) e Curitiba (31/07). Para mais informações em www.cultura.pr.gov.br

FESTIVAL

Entre 30 de março e 12 de abril acontece a 34ª edição do Festival de Curitiba, um dos maiores do país e que terá o Teatro Guaíra como palco dos principais espetáculos. Serão 435 atrações espalhadas por teatros, espaços culturais, ruas e praças da Capital e Região Metropolitana. O evento tem o apoio e patrocínio da Secretaria da Cultura do Paraná (SEEC), por meio do Programa Paraná Festivais, parte da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

HORÓSCOPO



ÁRIES - (21 mar a 20 abr)

Família: A manhã será perfeita para comprar algo para a casa, resolver assuntos familiares pendentes e até ganhar uma grana trabalhando em casa.

Trabalho: Quem trabalha em home office tem mais chance de se dar bem logo cedo. Depois, a Lua em seu paraiso astral ajuda a influenciar os outros, lidar melhor com tarefas que envolvem criatividade e explorar seus pontos fortes. Sorte: A sorte vai bater à sua porta e vale a pena fazer uma fezinha!



TOURO - (21 abr a 20 mai)

Trabalho: Reunião, conversas com colegas e tudo o que envolve comunicação corre melhor pela manhã. Mas a Lua entra em Leão e avisa que vai precisar de mais paciência e responsabilidade para encarar as tarefas chatinhas do dia a dia. Família: Vai ser gostoso passar mais tempo com a família e curtir o seu canto. Se precisa recarregar as energias, aproveite para diminuir o ritmo e descansar mais.



GÊMEOS - (21 mai a 20 jun)

Dinheiro: Sextou com ótimas energias para as finanças e há chance de receber uma grana que não esperava logo cedo.

Trabalho: Tarefas feitas a sós correm melhor pela manhã e ainda podem render uma grana extra. Depois, a Lua em Leão destaca ainda mais sua habilidade de comunicação, além de facilitar a interação com os colegas no serviço. Aproveite para elevar o astral no ambiente de trabalho e explorar seu raciocínio rápido.



CÂNCER - (21 jun a 21 jun)

Bem-estar: Sextou com pique de sobra pra cuidar das suas coisas, interagir com os amigos e se divertir!

Trabalho & Dinheiro: Adiante tudo que depende da sua iniciativa, porque no final da manhã você conta com vibes poderosas para dar aquela impulsionada nas finanças! Trabalho duro e tarefas de rotina ajudam a causar uma boa impressão, aumentando sua chance de receber um pix ou até batalhar por um bônus.



LEÃO - (22 jul a 22 ago)

Bem-estar: Talvez seu pique esteja meio em baixa logo cedo, mas isso muda rapidinho com a chegada da Lua em seu signo no final da manhã. Vai sobrar energia para curtir muito e fechar a sexta se divertindo!

Trabalho: Tudo que exige discrição ou segredo deve correr melhor logo cedo. Depois, sobra foco para correr atrás dos seus interesses. Agir em equipe também ajuda a melhorar sua produtividade, ainda mais se sair do convencional.



VIRGEM - (23 ago a 23 set)

Bem-estar: As amizades estão em alta nesta sexta e uma viagem conta com boas energias no início do dia. Depois, a Lua inferniza seu astral e seu pique pode diminuir um pouco, mas sua intuição fica turbinada!

Trabalho: A tarde, será fácil cuidar de tarefas que podem ser feitas a sós, ou que exigem concentração e foco extra. Mas se precisa interagir com o público ou com os colegas, faça isso antes do almoço.



LIBRA - (23 set a 22 out)

Carrreira: Sextou com foco e determinação extras para correr atrás dos seus objetivos profissionais. Depois, trabalhar em equipe deve correr melhor e a Lua em Leão ajuda a manter um astral descontraído no ambiente profissional.

Amizades: O céu também promete melhorar o contato com as amizades e favorecer novos relacionamentos. A noite tem tudo pra ser animada e pra lá de divertida!



ESCORPIÃO - (23 out a 21 nov)

Bem-estar: Planos para uma viagem contam com good vibes logo cedo, assim como os estudos e os relacionamentos.

Trabalho: A Lua entra em Leão no final da manhã e garante que o seu foco no trabalho estará imbatível. É hora de fazer planos a longo prazo, priorizar a carreira e colocar as mãos na massa.



SAGITÁRIO - (22 nov a 21 dez)

Trabalho: Foco e trabalho duro prometem resultados concretos pela manhã, por isso, mergulhe no serviço sem enrolação. O astral muda à tarde, sinal de que sobra disposição para agir em equipe. Tudo que envolve a colaboração de outras pessoas promete deslanchar melhor agora.

Saúde: Se precisa iniciar tratamento, consultar um médico ou mudar seus hábitos, saiba que o astral é mais favorável pela manhã.



CAPRICÓRNIO - (22 dez a 20 jan)

Bem-estar: Vai sobrar disposição para melhorar os relacionamentos pela manhã, mas depois você conta com foco para resolver qualquer assunto antigo que estava incomodando.

Trabalho: A interação com colegas e clientes será mais tranquila logo cedo, inclusive em uma parceria. Depois, a Lua em Leão aumenta sua concentração e vai tirar de letra até aquelas tarefas mais rotineiras.



AQUÁRIO - (21 jan a 19 fev)

Trabalho: Foco, fé e café ajudam a lidar com qualquer serviço pela manhã, especialmente se trabalha em casa. Conversas, parceria e colaboração com os colegas, porém, devem correr melhor depois do almoço.

Bem-estar: Os relacionamentos estão protegidos com a entrada da Lua em Leão e vai se sentir melhor se estiver na companhia de pessoas queridas. Já a saúde conta com good vibes logo cedo.



PEIXES - (20 fev a 20 mar)

Bem-estar: Você conta com a sorte logo cedo e pode se dar bem se fizer uma fezinha. A Lua entra em Leão no final da manhã e pede mais disciplina para cuidar da saúde.

Trabalho: Vai sobrar energia para se concentrar no trabalho. Tudo indica que deve chover serviço no seu colo, mas também há sinal de um retorno financeiro à altura do seu esforço. Mergulhe nas tarefas e não deixe nada para depois.

SUDOKU

A RECREATIVA - recreativa.com.br

SUDOKU

Proibida a reprodução sem a autorização expressa.

9x9 Sudoku grid with some numbers filled in.

ARECREATIVA.COM.BR

Passatempo de lógica

Complete cada tabuleiro de nove quadrados, preenchendo os espaços vazios com números de 1 a 9, de modo que eles não se repitam em nenhuma fileira vertical ou horizontal, nem em cada grupo de quadrados.

3x3 grid for a logic puzzle.

© 2025

Compre pelo site arecreativa.com.br



ou pelo telefone 0800 035 1422

CRUZADA A RECREATIVA - recreativa.com.br

PASSATEMPO

www.arecreativa.com.br



HORIZONTAIS

- 1. A seguir / Digno de confiança
2. Lança-se aos peixes / Revista infantil de quadrinhos
3. Perseguem-no os fás / Serviço de Atendimento ao Consumidor
4. Adiante! / A ti
5. O sódio, em química / O deus que faz dormir
6. Composição lírica elevada / Chefe de tribo muçulmana
7. Um apelo ao telefone / Agência Estado
8. Sufixo utilizado na internet para designar empresas sem fins lucrativos e não governamentais / Precede Angeles e Alamos, nos EUA
9. Procurar / Algo que encanta, que fascina
10. O antigo nome da nota dó / Sinal para estar vigilante
11. Um meio de instrução / Um tipo de assinatura
12. A membrana circular retrátil que limita a pupila / Atriz notável
13. A capital da Itália / Nobre sentimento humano

VERTICAIS

- 1. O escritor paraibano Suassuna (1927-2014), de "O Auto da Compadecida", foi membro da ABL / Começar a ferver
2. Pode-se dar com o estilingue / O órgão feminino onde se desenvolve e se nutre o feto
3. Aroma / As pequenas argolas que formam uma corrente / Um órgão sujeito a cálculos
4. O assento do ciclista / O terror dos mares frios / Sociedade Anônima
5. Instrumento musical de sopro, da família das madeiras / Traje próprio para ocasiões solenes
6. Uma multinacional do ramo de eletroeletrônicos / Instrumento ofensivo ou defensivo / O fruto da propriedade
7. Aqui tendes! / Constante na devoção / Não bom
8. Fazer um desconto na compra / O Henrique que teve seis esposas
9. Escola média superior / Produzir um ruído seco e crepitante

13x9 crossword grid with some black squares.

Vertical clues: 1. ARMA, RENDA, 7. FIC, FIEL, BOM, 8. ABATER, DITADO, 9. LICEN, ESTILAR, 10. BOLA, 11. ARMA, 12. PERGOLA, UTERO, 2. ODOR, ELER, RIM, 4. SULA, ORCA, SA, 5. DBOE, GALA, 6. BOLA, 7. BOLA, 8. BOLA, 9. BOLA, 10. BOLA, 11. BOLA, 12. BOLA, 13. BOLA, 14. BOLA, 15. BOLA, 16. BOLA, 17. BOLA, 18. BOLA, 19. BOLA, 20. BOLA, 21. BOLA, 22. BOLA, 23. BOLA, 24. BOLA, 25. BOLA, 26. BOLA, 27. BOLA, 28. BOLA, 29. BOLA, 30. BOLA, 31. BOLA, 32. BOLA, 33. BOLA, 34. BOLA, 35. BOLA, 36. BOLA, 37. BOLA, 38. BOLA, 39. BOLA, 40. BOLA, 41. BOLA, 42. BOLA, 43. BOLA, 44. BOLA, 45. BOLA, 46. BOLA, 47. BOLA, 48. BOLA, 49. BOLA, 50. BOLA, 51. BOLA, 52. BOLA, 53. BOLA, 54. BOLA, 55. BOLA, 56. BOLA, 57. BOLA, 58. BOLA, 59. BOLA, 60. BOLA, 61. BOLA, 62. BOLA, 63. BOLA, 64. BOLA, 65. BOLA, 66. BOLA, 67. BOLA, 68. BOLA, 69. BOLA, 70. BOLA, 71. BOLA, 72. BOLA, 73. BOLA, 74. BOLA, 75. BOLA, 76. BOLA, 77. BOLA, 78. BOLA, 79. BOLA, 80. BOLA, 81. BOLA, 82. BOLA, 83. BOLA, 84. BOLA, 85. BOLA, 86. BOLA, 87. BOLA, 88. BOLA, 89. BOLA, 90. BOLA, 91. BOLA, 92. BOLA, 93. BOLA, 94. BOLA, 95. BOLA, 96. BOLA, 97. BOLA, 98. BOLA, 99. BOLA, 100. BOLA, 101. BOLA, 102. BOLA, 103. BOLA, 104. BOLA, 105. BOLA, 106. BOLA, 107. BOLA, 108. BOLA, 109. BOLA, 110. BOLA, 111. BOLA, 112. BOLA, 113. BOLA, 114. BOLA, 115. BOLA, 116. BOLA, 117. BOLA, 118. BOLA, 119. BOLA, 120. BOLA, 121. BOLA, 122. BOLA, 123. BOLA, 124. BOLA, 125. BOLA, 126. BOLA, 127. BOLA, 128. BOLA, 129. BOLA, 130. BOLA, 131. BOLA, 132. BOLA, 133. BOLA, 134. BOLA, 135. BOLA, 136. BOLA, 137. BOLA, 138. BOLA, 139. BOLA, 140. BOLA, 141. BOLA, 142. BOLA, 143. BOLA, 144. BOLA, 145. BOLA, 146. BOLA, 147. BOLA, 148. BOLA, 149. BOLA, 150. BOLA, 151. BOLA, 152. BOLA, 153. BOLA, 154. BOLA, 155. BOLA, 156. BOLA, 157. BOLA, 158. BOLA, 159. BOLA, 160. BOLA, 161. BOLA, 162. BOLA, 163. BOLA, 164. BOLA, 165. BOLA, 166. BOLA, 167. BOLA, 168. BOLA, 169. BOLA, 170. BOLA, 171. BOLA, 172. BOLA, 173. BOLA, 174. BOLA, 175. BOLA, 176. BOLA, 177. BOLA, 178. BOLA, 179. BOLA, 180. BOLA, 181. BOLA, 182. BOLA, 183. BOLA, 184. BOLA, 185. BOLA, 186. BOLA, 187. BOLA, 188. BOLA, 189. BOLA, 190. BOLA, 191. BOLA, 192. BOLA, 193. BOLA, 194. BOLA, 195. BOLA, 196. BOLA, 197. BOLA, 198. BOLA, 199. BOLA, 200. BOLA, 201. BOLA, 202. BOLA, 203. BOLA, 204. BOLA, 205. BOLA, 206. BOLA, 207. BOLA, 208. BOLA, 209. BOLA, 210. BOLA, 211. BOLA, 212. BOLA, 213. BOLA, 214. BOLA, 215. BOLA, 216. BOLA, 217. BOLA, 218. BOLA, 219. BOLA, 220. BOLA, 221. BOLA, 222. BOLA, 223. BOLA, 224. BOLA, 225. BOLA, 226. BOLA, 227. BOLA, 228. BOLA, 229. BOLA, 230. BOLA, 231. BOLA, 232. BOLA, 233. BOLA, 234. BOLA, 235. BOLA, 236. BOLA, 237. BOLA, 238. BOLA, 239. BOLA, 240. BOLA, 241. BOLA, 242. BOLA, 243. BOLA, 244. BOLA, 245. BOLA, 246. BOLA, 247. BOLA, 248. BOLA, 249. BOLA, 250. BOLA, 251. BOLA, 252. BOLA, 253. BOLA, 254. BOLA, 255. BOLA, 256. BOLA, 257. BOLA, 258. BOLA, 259. BOLA, 260. BOLA, 261. BOLA, 262. BOLA, 263. BOLA, 264. BOLA, 265. BOLA, 266. BOLA, 267. BOLA, 268. BOLA, 269. BOLA, 270. BOLA, 271. BOLA, 272. BOLA, 273. BOLA, 274. BOLA, 275. BOLA, 276. BOLA, 277. BOLA, 278. BOLA, 279. BOLA, 280. BOLA, 281. BOLA, 282. BOLA, 283. BOLA, 284. BOLA, 285. BOLA, 286. BOLA, 287. BOLA, 288. BOLA, 289. BOLA, 290. BOLA, 291. BOLA, 292. BOLA, 293. BOLA, 294. BOLA, 295. BOLA, 296. BOLA, 297. BOLA, 298. BOLA, 299. BOLA, 300. BOLA, 301. BOLA, 302. BOLA, 303. BOLA, 304. BOLA, 305. BOLA, 306. BOLA, 307. BOLA, 308. BOLA, 309. BOLA, 310. BOLA, 311. BOLA, 312. BOLA, 313. BOLA, 314. BOLA, 315. BOLA, 316. BOLA, 317. BOLA, 318. BOLA, 319. BOLA, 320. BOLA, 321. BOLA, 322. BOLA, 323. BOLA, 324. BOLA, 325. BOLA, 326. BOLA, 327. BOLA, 328. BOLA, 329. BOLA, 330. BOLA, 331. BOLA, 332. BOLA, 333. BOLA, 334. BOLA, 335. BOLA, 336. BOLA, 337. BOLA, 338. BOLA, 339. BOLA, 340. BOLA, 341. BOLA, 342. BOLA, 343. BOLA, 344. BOLA, 345. BOLA, 346. BOLA, 347. BOLA, 348. BOLA, 349. BOLA, 350. BOLA, 351. BOLA, 352. BOLA, 353. BOLA, 354. BOLA, 355. BOLA, 356. BOLA, 357. BOLA, 358. BOLA, 359. BOLA, 360. BOLA, 361. BOLA, 362. BOLA, 363. BOLA, 364. BOLA, 365. BOLA, 366. BOLA, 367. BOLA, 368. BOLA, 369. BOLA, 370. BOLA, 371. BOLA, 372. BOLA, 373. BOLA, 374. BOLA, 375. BOLA, 376. BOLA, 377. BOLA, 378. BOLA, 379. BOLA, 380. BOLA, 381. BOLA, 382. BOLA, 383. BOLA, 384. BOLA, 385. BOLA, 386. BOLA, 387. BOLA, 388. BOLA, 389. BOLA, 390. BOLA, 391. BOLA, 392. BOLA, 393. BOLA, 394. BOLA, 395. BOLA, 396. BOLA, 397. BOLA, 398. BOLA, 399. BOLA, 400. BOLA, 401. BOLA, 402. BOLA, 403. BOLA, 404. BOLA, 405. BOLA, 406. BOLA, 407. BOLA, 408. BOLA, 409. BOLA, 410. BOLA, 411. BOLA, 412. BOLA, 413. BOLA, 414. BOLA, 415. BOLA, 416. BOLA, 417. BOLA, 418. BOLA, 419. BOLA, 420. BOLA, 421. BOLA, 422. BOLA, 423. BOLA, 424. BOLA, 425. BOLA, 426. BOLA, 427. BOLA, 428. BOLA, 429. BOLA, 430. BOLA, 431. BOLA, 432. BOLA, 433. BOLA, 434. BOLA, 435. BOLA, 436. BOLA, 437. BOLA, 438. BOLA, 439. BOLA, 440. BOLA, 441. BOLA, 442. BOLA, 443. BOLA, 444. BOLA, 445. BOLA, 446. BOLA, 447. BOLA, 448. BOLA, 449. BOLA, 450. BOLA, 451. BOLA, 452. BOLA, 453. BOLA, 454. BOLA, 455. BOLA, 456. BOLA, 457. BOLA, 458. BOLA, 459. BOLA, 460. BOLA, 461. BOLA, 462. BOLA, 463. BOLA, 464. BOLA, 465. BOLA, 466. BOLA, 467. BOLA, 468. BOLA, 469. BOLA, 470. BOLA, 471. BOLA, 472. BOLA, 473. BOLA, 474. BOLA, 475. BOLA, 476. BOLA, 477. BOLA, 478. BOLA, 479. BOLA, 480. BOLA, 481. BOLA, 482. BOLA, 483. BOLA, 484. BOLA, 485. BOLA, 486. BOLA, 487. BOLA, 488. BOLA, 489. BOLA, 490. BOLA, 491. BOLA, 492. BOLA, 493. BOLA, 494. BOLA, 495. BOLA, 496. BOLA, 497. BOLA, 498. BOLA, 499. BOLA, 500. BOLA, 501. BOLA, 502. BOLA, 503. BOLA, 504. BOLA, 505. BOLA, 506. BOLA, 507. BOLA, 508. BOLA, 509. BOLA, 510. BOLA, 511. BOLA, 512. BOLA, 513. BOLA, 514. BOLA, 515. BOLA, 516. BOLA, 517. BOLA, 518. BOLA, 519. BOLA, 520. BOLA, 521. BOLA, 522. BOLA, 523. BOLA, 524. BOLA, 525. BOLA, 526. BOLA, 527. BOLA, 528. BOLA, 529. BOLA, 530. BOLA, 531. BOLA, 532. BOLA, 533. BOLA, 534. BOLA, 535. BOLA, 536. BOLA, 537. BOLA, 538. BOLA, 539. BOLA, 540. BOLA, 541. BOLA, 542. BOLA, 543. BOLA, 544. BOLA, 545. BOLA, 546. BOLA, 547. BOLA, 548. BOLA, 549. BOLA, 550. BOLA, 551. BOLA, 552. BOLA, 553. BOLA, 554. BOLA, 555. BOLA, 556. BOLA, 557. BOLA, 558. BOLA, 559. BOLA, 560. BOLA, 561. BOLA, 562. BOLA, 563. BOLA, 564. BOLA, 565. BOLA, 566. BOLA, 567. BOLA, 568. BOLA, 569. BOLA, 570. BOLA, 571. BOLA, 572. BOLA, 573. BOLA, 574. BOLA, 575. BOLA, 576. BOLA, 577. BOLA, 578. BOLA, 579. BOLA, 580. BOLA, 581. BOLA, 582. BOLA, 583. BOLA, 584. BOLA, 585. BOLA, 586. BOLA, 587. BOLA, 588. BOLA, 589. BOLA, 590. BOLA, 591. BOLA, 592. BOLA, 593. BOLA, 594. BOLA, 595. BOLA, 596. BOLA, 597. BOLA, 598. BOLA, 599. BOLA, 600. BOLA, 601. BOLA, 602. BOLA, 603. BOLA, 604. BOLA, 605. BOLA, 606. BOLA, 607. BOLA, 608. BOLA, 609. BOLA, 610. BOLA, 611. BOLA, 612. BOLA, 613. BOLA, 614. BOLA, 615. BOLA, 616. BOLA, 617. BOLA, 618. BOLA, 619. BOLA, 620. BOLA, 621. BOLA, 622. BOLA, 623. BOLA, 624. BOLA, 625. BOLA, 626. BOLA, 627. BOLA, 628. BOLA, 629. BOLA, 630. BOLA, 631. BOLA, 632. BOLA, 633. BOLA, 634. BOLA, 635. BOLA, 636. BOLA, 637. BOLA, 638. BOLA, 639. BOLA, 640. BOLA, 641. BOLA, 642. BOLA, 643. BOLA, 644. BOLA, 645. BOLA, 646. BOLA, 647. BOLA, 648. BOLA, 649. BOLA, 650. BOLA, 651. BOLA, 652. BOLA, 653. BOLA, 654. BOLA, 655. BOLA, 656. BOLA, 657. BOLA, 658. BOLA, 659. BOLA, 660. BOLA, 661. BOLA, 662. BOLA, 663. BOLA, 664. BOLA, 665. BOLA, 666. BOLA, 667. BOLA, 668. BOLA, 669. BOLA, 670. BOLA, 671. BOLA, 672. BOLA, 673. BOLA, 674. BOLA, 675. BOLA, 676. BOLA, 677. BOLA, 678. BOLA, 679. BOLA, 680. BOLA, 681. BOLA, 682. BOLA, 683. BOLA, 684. BOLA, 685. BOLA, 686. BOLA, 687. BOLA, 688. BOLA, 689. BOLA, 690. BOLA, 691. BOLA, 692. BOLA, 693. BOLA, 694. BOLA, 695. BOLA, 696. BOLA, 697. BOLA, 698. BOLA, 699. BOLA, 700. BOLA, 701. BOLA, 702. BOLA, 703. BOLA, 704. BOLA, 705. BOLA, 706. BOLA, 707. BOLA, 708. BOLA, 709. BOLA, 710. BOLA, 711. BOLA, 712. BOLA, 713. BOLA, 714. BOLA, 715. BOLA, 716. BOLA, 717. BOLA, 718. BOLA, 719. BOLA, 720. BOLA, 721. BOLA, 722. BOLA, 723. BOLA, 724. BOLA, 725. BOLA, 726. BOLA, 727. BOLA, 728. BOLA, 729. BOLA, 730. BOLA, 731. BOLA, 732. BOLA, 733. BOLA, 734. BOLA, 735. BOLA, 736. BOLA, 737. BOLA, 738. BOLA, 739. BOLA, 740. BOLA, 741. BOLA, 742. BOLA, 743. BOLA, 744. BOLA, 745. BOLA, 746. BOLA, 747. BOLA, 748. BOLA, 749. BOLA, 750. BOLA, 751. BOLA, 752. BOLA, 753. BOLA, 754. BOLA, 755. BOLA, 756. BOLA, 757. BOLA, 758. BOLA, 759. BOLA, 760. BOLA, 761. BOLA, 762. BOLA, 763. BOLA, 764. BOLA, 765. BOLA, 766. BOLA, 767. BOLA, 768. BOLA, 769. BOLA, 770. BOLA, 771. BOLA, 772. BOLA, 773. BOLA, 774. BOLA, 775. BOLA, 776. BOLA, 777. BOLA, 778. BOLA, 779. BOLA, 780. BOLA, 781. BOLA, 782. BOLA, 783. BOLA, 784. BOLA, 785. BOLA, 786. BOLA, 787. BOLA, 788. BOLA, 789. BOLA, 790. BOLA, 791. BOLA, 792. BOLA, 793. BOLA, 794. BOLA, 795. BOLA, 796. BOLA, 797. BOLA, 798. BOLA, 799. BOLA, 800. BOLA, 801. BOLA, 802. BOLA, 803. BOLA, 804. BOLA, 805. BOLA, 806. BOLA, 807. BOLA, 808. BOLA, 809. BOLA, 810. BOLA, 811. BOLA, 812. BOLA, 813. BOLA, 814. BOLA, 815. BOLA, 816. BOLA, 817. BOLA, 818. BOLA, 819. BOLA, 820. BOLA, 821. BOLA, 822. BOLA, 823. BOLA, 824. BOLA, 825. BOLA, 826. BOLA, 827. BOLA, 828. BOLA, 829. BOLA, 830. BOLA, 831. BOLA, 832. BOLA, 833. BOLA, 834. BOLA, 835. BOLA, 836. BOLA, 837. BOLA, 838. BOLA, 839. BOLA, 840. BOLA, 841. BOLA, 842. BOLA, 843. BOLA, 844. BOLA, 845. BOLA, 846. BOLA, 847. BOLA, 848. BOLA, 849. BOLA, 850. BOLA, 851. BOLA, 852. BOLA, 853. BOLA, 854. BOLA, 855. BOLA, 856. BOLA, 857. BOLA, 858. BOLA, 859. BOLA, 860. BOLA, 861. BOLA, 862. BOLA, 863. BOLA, 864. BOLA, 865. BOLA, 866. BOLA, 867. BOLA, 868. BOLA, 869. BOLA, 870. BOLA, 871. BOLA, 872. BOLA, 873. BOLA, 874. BOLA, 875. BOLA, 876. BOLA, 877. BOLA, 878. BOLA, 879. BOLA, 880. BOLA, 881. BOLA, 882. BOLA, 883. BOLA, 884. BOLA, 885. BOLA, 886. BOLA, 887. BOLA, 888. BOLA, 889. BOLA, 890. BOLA, 891. BOLA, 892. BOLA, 893. BOLA, 894. BOLA, 895. BOLA, 896. BOLA, 897. BOLA, 898. BOLA, 899. BOLA, 900. BOLA, 901. BOLA, 902. BOLA, 903. BOLA, 904. BOLA, 905. BOLA, 906. BOLA, 907. BOLA, 908. BOLA, 909. BOLA, 910. BOLA, 911. BOLA, 912. BOLA, 913. BOLA, 914. BOLA, 915. BOLA, 916. BOLA, 917. BOLA, 918. BOLA, 919. BOLA, 920. BOLA, 921. BOLA, 922. BOLA, 923. BOLA, 924. BOLA, 925. BOLA, 926. BOLA, 927. BOLA, 928. BOLA, 929. BOLA, 930. BOLA, 931. BOLA, 932. BOLA, 933. BOLA, 934. BOLA, 935. BOLA, 936. BOLA, 937. BOLA, 938. BOLA, 939. BOLA, 940. BOLA, 941. BOLA, 942. BOLA, 943. BOLA, 944. BOLA, 945. BOLA, 946. BOLA, 947. BOLA, 948. BOLA, 949. BOLA, 950. BOLA, 951. BOLA, 952. BOLA, 953. BOLA, 954. BOLA, 955. BOLA, 956. BOLA, 957. BOLA, 958. BOLA, 959. BOLA, 960. BOLA, 961. BOLA, 962. BOLA, 963. BOLA, 964. BOLA, 965. BOLA, 966. BOLA, 967. BOLA, 968. BOLA, 969. BOLA, 970. BOLA, 971. BOLA, 972. BOLA, 973. BOLA, 974. BOLA, 975. BOLA, 976. BOLA, 977. BOLA, 978. BOLA, 979. BOLA, 980. BOLA, 981. BOLA, 982. BOLA, 983. BOLA, 984. BOLA, 985. BOLA, 986. BOLA, 987. BOLA, 988. BOLA, 989. BOLA, 990. BOLA, 991. BOLA, 992. BOLA, 993. BOLA, 994. BOLA, 995. BOLA, 996. BOLA, 997. BOLA, 998. BOLA, 9

PESQUISA COM 45 MIL PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO MOSTRA PERCEPÇÕES POSITIVAS NA REDE ESTADUAL

Iniciativa da Secretaria de Estado da Educação busca compreender as percepções, desafios e sugestões de professores, pedagogos e diretores sobre o cotidiano escolar. Resultado mostra resultados positivos em relação ao ambiente escolar e à motivação dos profissionais

EQUIPE CORREIO

REPORTAGEM LOCAL

O Governo do Estado, por meio da Secretaria da Educação, (Seed-PR) ouviu mais de 45 mil profissionais da rede estadual de educação na pesquisa “Fala, Professor!”. A Iniciativa busca compreender as percepções, desafios e sugestões de professores, pedagogos e diretores sobre o cotidiano escolar. A consulta foi realizada em todas as regiões do Estado e reuniu mais de 3 milhões de respostas em diferentes temas relacionados à prática pedagógica e ao ambiente escolar.

Os resultados serão utilizados pela Secretaria da Educação para planejar

ações pedagógicas, fortalecer a gestão escolar e aprimorar programas de formação continuada, além de orientar decisões estratégicas para a rede estadual. O levantamento analisou quatro grandes eixos: valorização e reconhecimento profissional, relação entre professor e estudante, gestão escolar e infraestrutura das escolas, com o objetivo de orientar políticas públicas e aperfeiçoar ações da rede estadual de ensino.

Entre os resultados, a pesquisa mostra um cenário positivo em relação ao ambiente escolar e à motivação dos profissionais. Oito em cada dez professores afirmam se sentir motivados



para realizar o trabalho em sala de aula, enquanto entre pedagogos o índice chega a 89% e, entre diretores, ultrapassa 98%.

Outro destaque é a avaliação sobre a estrutura e os recursos disponíveis nas escolas da rede estadual. Entre os professores, 81,4%

afirmam não ter dificuldade ou ter dificuldade baixa para utilizar recursos tecnológicos nas práticas pedagógicas, indicando boa disponibilidade de ferramentas digitais no cotidiano escolar.

Na avaliação da infraestrutura os índices também são

positivos. Utilizando uma escala de 1 a 10, foram atribuídas notas maiores ou iguais a 8 por 80% dos professores no quesito organização do acesso às escolas e por 68% para as condições físicas das salas para desenvolvimento das aulas. A mesma pontuação

foi atribuída por 71% dos docentes para os laboratórios de informática e espaços digitais – 77% dos professores afirmaram perceber melhoria na conectividade das escolas nos últimos dois anos.

Para 93% dos pedagogos, houve aumento na disponibilidade de tecnologias de apoio ao trabalho docente, situação também apontada por 97% dos diretores. Esses resultados indicam que conectividade, equipamentos e estrutura física contribuem para o planejamento das aulas e para o desenvolvimento das atividades pedagógicas. (Reportagem: AEN-PR, com edição; Foto: Lucas Fern/SEED)

Celeiro de Inovação do Cilla Tech Park promove ação especial no Arduino Day 2026

EQUIPE CORREIO

REPORTAGEM LOCAL

O Celeiro de Inovação do Cilla Tech Park realiza uma ação especial em comemoração ao Arduino Day 2026, iniciativa global que celebra a criatividade e a tecnologia e a cultura maker em todo o mundo.

A oficina “Hackeando a Páscoa”,

voltada para crianças de 6 a 14 anos, acontece no dia 28 de março, das 14h às 17h, no Shopping Cidade dos Lagos. A proposta é proporcionar um primeiro contato com o universo da tecnologia de forma lúdica, estimulando o pensamento criativo, a experimentação e o aprendizado prático.

Durante a ativi-

dade, os participantes terão a oportunidade de explorar conceitos básicos de eletrônica e programação por meio de dinâmicas interativas, conectando inovação e diversão em uma experiência acessível e inspiradora.

MOVIMENTO GLOBAL

O Arduino Day é celebrado simul-

taneamente em diversos países, com eventos organizados por escolas, universidades, Fab Labs e comunidades tecnológicas. A participação do Celeiro de Inovação reforça o compromisso do Cilla Tech Park com a democratização do conhecimento, o incentivo à educação tecnológica e o fortalecimento

do ecossistema de inovação local.

Você pode conferir a oficina promovida pelo Celeiro de Inovação do Cilla Tech Park, além de todas as atividades que estarão acontecendo no Brasil e no mundo durante o Arduino Day 2026, diretamente no site oficial do evento: <https://days.arduino.cc/events>.

SERVIÇO

Evento: Arduino Day 2026 - Celeiro de Inovação do CTP

Data: 28 de março de 2026

Horário: 14h às 17h

Local: Shopping Cidade dos Lagos – Guarapuava/PR

Atividade: Oficina “Hackeando a Páscoa” (crianças de 6 a 14 anos)

Classificados

SEGURANÇA E PASSAGEM MAIS BARATA

Você não se preocupa com dinheiro. É rápido e **muito mais prático.**



GUARÁ CARD
R\$4,00



POLAGO
3624 - 5561
RADIADORES

Radiadores para todas as linhas de automóveis, caminhões e tratores

Rua Ivo Carli 2728 - São Cristóvão - Guarapuava



Nós chegamos até os seus clientes

(42) 3035-5070



RÁDIO

SOMOS Nº 1 DO BRASIL EM PÓS-VENDAS

Reconhecimento nacional Dealer Awards 2025



CAOA CHERY
DEALER AWARDS 2026

1º LUGAR

CONCESSIONÁRIA
SPERANDIO

MELHORES CONCESSIONÁRIAS

MELHOR PERFORMANCE DE PÓS-VENDAS DE 2025

Conheça quem cuida do seu carro depois da venda.

1º
LUGAR

Melhor Pós-Vendas do Brasil
Dealer Awards 2025


CAOA CHERY
Sperandio

Guarapuava e Foz do Iguaçu - PR



DVD, voltagem 110
VALOR: R\$ 60,00
FONE: 99972 - 4826

CAPACETE MOTO-
QUEIRO, pechincha
VALOR: R\$ 50,00
FONE: (42) 98432-
0763// (42) 99971-2235
CELULAR MOTOR-
OLA G9, PLAY - 64
GB, verde turquesa,
semi novo VALOR:
R\$ 700,00. FONE: (42)
98432-0763

BICICLETA MONARK
TRIP SHIMANO, cinza,
18 marchas em bom
estado, documentos
em ordem; ano 2022;
cor Alumínio, marchas,
pneus novos. VALOR: A
Combinar FONE: 98432-
0763 ou 99971-2235

SOM PHILLIPS DIGI-
TAL MP3, M57 AM/
FM, entrada p/ 05
CDs, Bivolt, 02 Caixa-
s de Som. VALOR:
R\$ 900,00, sendo R\$
500,00 de entrada e
R\$ 400,00 p/ 20 dias.
FONE: (42) 98432-0763

TELEFONE residen-
cial, sem linha VALOR:
R\$ 25,00 FONE: (42)
98432-0763

CELULAR, Samsung
J4G, perfeito estado
VALOR: R\$ 250,00
FONE: (42) 98432-0763

ESTOQUE P/BAZAR
VALOR: À combinar
FONE: 3623-2101 JÔ

CELULAR POSITIVO,
SEMINOVO, BEM CON-
SERVADO E COM CAR-
REGADOR DE TECLA;
VALOR: R\$ 60,00
FONE: 99971-2235 OU
98432-0763

GAITA 48 BAIXOS,
SEMINOVA VALOR:
R\$ 1.980,00 OU TRO-
CO POR CARNEIROS.
FONE: 99122-7025 OU
99139-7325

MÁQUINA COSTURA -
SINGER VALOR: A COM-
BINAR FONE: 99122-
7025 OU 99139-7325

BICICLETA CALÔI MO-
TORIZADA. VALOR: R\$
1.300,00. FONE: 98403-
7854

EQUIPAMENTOS PARA
ALARME COM NOTA FIS-
CAL, PODENDO SER P/
RESIDÊNCIA OU COMÉR-
CIO. VALOR: R\$ 400,00.
FONE: 9910-7751

ESTOQUE P/BAZAR,
VALOR A COMBINAR.
FONE: 3623-2101 JO-
SENILDA

DOIS MOTORES PARA
PORTÃO DE ELEVAÇÃO,
FUNCIONADO PERFEITA-
MENTE. VALOR A COMBI-
NAR. FONE: 99977-4634
OU 99854-2670

CADEIRA BARIGOTO
DE BEBÊ, PARA CAR-
RO, EM PERFEITO
ESTADO, VALOR R\$
250,00. FONE: 3624-
9247 OU 99149-0957

FOGÃO À LENHA, Nº
3, COR BRANCA, VAL-
OR R\$ 500,00. FONE:
3623-5605

MÁQUINA DE COSTU-
RA SINGER VALOR: R\$
400,00 FONE: 99957-2286

Vendo roçadeira, mar-
ca Vulcan, sem uso. É
a gasolina. R\$ 1 mil.
Tel. (42) 9 8403-7854.

Vendo bicicleta a mo-
tor, Barra Circular.
R\$ 1,5 mil. Tel. (42) 9
8403-7854.

Vendo motosserra,
marca Vulcan, usa-
da. R\$ 600. Tel. (42) 9
8403-7854.

Vendo forno elétrico,
novo. R\$ 2 mil. Tel. (41) 9
8813-7956

Vendo caixa registradora.
R\$ 1 mil. Tel. (41) 9 8813-
7956

Vendo mala de viagem,
grande. R\$ 150. Tel. (41) 9
8813-7956

VENTILADOR , pequeno,
voltagem 110. VALOR: R\$
50,00 FONE: (41) 98813-7956

MALA PARA VIAGEM, semi
nova VALOR: R\$ 200,00
FONE: (41) 98813-7956

FORNO ELÉTRICO, grande.
VALOR: R\$ 2.000,00 FONE:
(41) 98813-7956

CAIXA REGISTRADORA,
antiga, pintura original
VALOR: R\$ 1.700,00
FONE: (41) 98813-7956

ESTUFA PARA SAL-
GADINHOS, voltagem 220,
VIDRO VALOR: R\$ 250,00
FONE: (41) 98813-7956

SERRA CIRCULAR ES-
QUADEJADEIRA, REBOTE
E FURADEIRA HORIZON-
TAL PARA MARCENARIA
VALOR: R\$ 10.000,00
FONE: 99862- 9500

APARADOR DE
GRAMA, voltagem 110.
VALOR: R\$ 200,00.
FONE: 99972-4826



VENDA

Vendo terreno em Pon-
ta Grossa (PR), medin-
do 12x25m. R\$ 30 mil.
Tel. (42) 9 8403-7854.

VENDO
Imóvel situado a Rua José
Carollo, nº 182 - Bairro
dos Estados, Município
de Guarapuava - Paraná;
área construída averbada
de 175,00 m² e uma edícula
de 46,00m² no terreno ur-

bano, medindo: 12,00 x
34,50m; perfazendo a área
total de 414,00 m², objeto
da matrícula nº 12.947, do
Ofício Registro de Imóveis
- Guarapuava - Pr. Tratar
com Gildo Fagundes; Fone
(42) 99977.0005 - CRECI
15709

CASA - BAIRRO BO-
QUEIRÃO, Rua Ro-
drigues Alves, nº 6;
contendo 09 peças
sendo 03 quartos, sala,
cozinha, 02 banheiros,
lavanderia e garagem.
VALOR: R\$ 120.000,00
FONE: 98403-7854

APARTAMENTO - BAIRRO
SÃO CRISTÓVÃO, Rua
Otto Rickli, 375; Terreo.
VALOR: R\$ a combinar ou
troco por casa no mesmo
Bairro; FONE: 99904-7823
ou 3622-6302

TERRENO 390 MET-
ROS - VILA CARLI,
contendo 02 casas.
VALOR: R\$ 230.000,00;
aceito permuta no
Bairro Cristo Rei ou
Recanto Feliz. FONE:
42 99943-1979

CHÁCARA, 10 KM DO
PINHÃO, CONTENDO 03
CASAS, 02 TANQUES DE
PEIXES, TODO CERCADA
DE TELA, PRÓXIMO A BR.
VALOR : A COMBINAR;
OU TROCO POR OUTRA
PERTO DE GUARAPUA-
VA. FONE: 99122-7025
OU 99139-7325

CASA - SANTANA, RUA
DEPUTADO LAURO SO-
DRÉ LOPES, 469; TER-
RENO MEDINDO 12 X

10, TODO MURADO.
VALOR: R\$ 90.000,00;
ACEITO CARRO NO
NEGÓCIO. FONE:
3304-3099 RODRIGO

TERRENO - VILA KEN-
NEDY, CONTENDO CASA
MISTA, MED. 2.500M².
VALOR: 600.000,00.
FONE: 3623-2101

LOCAÇÃO

KITINETE - BAIRRO
DOS ESTADOS, conten-
do 03 peças grandes,
Rua Bahia, 463 - próxi-
mo à Praça da Fé; para
01 pessoa sem criança
e sem pet. VALOR: R\$
500,00 incluso ½ água e
luz. FONE: (42) 99972-
4826, falar com Ondina

KITINETE - BAIRRO
SANTA CRUZ, conten-
do 01 quarto, wc, coz-
inha com pia, internet,
antena p/TV, garagem;
Rua Luiz Ciscato, 58,
em frente a APAE VAL-
OR: R\$ 800,00 incluso
água e luz FONE: (41)
98813-7956

KITINETE - VILA CAR-
LI, p/ 01 pessoa, mobil-
iada, próximo ao CE-
DETEG, de preferência
estudante. VALOR: À
Combinar. FONE: (42)
98869-6880

SALA COMERCIAL -
BAIRRO SANTA CRUZ,
100 m., com banhei-
ro, internet, Rua Luiz
Ciscato, 58; em frente
APAE. VALOR: R\$
1.200,00. FONE: (41)
98813-7956

2º SERVIÇO DE REGISTRO DE IMÓVEIS
Evandro Carlos Gomes
Agente Delegado

Débora Kraus dos Santos Escrevente Substituta Legal
Helton Luiz Leinecker Machado Escrevente Substituto
Lessandra Tussolini Ellwanger Escrevente

Rua Senador Pinheiro Machado, nº 2463, Edifício San Marino - CEP 85.010-100 - Guarapuava - PR
E-mail: 2srig@hotmail.com.br - Fones - (042) 3035-3600 / 3623-9751

EDITAL

DÉBORA KRAUS DOS SANTOS, Escrevente Substituta Legal do 2º Serviço de Registro de Imóveis da Comarca de Guarapuava - Estado do Paraná.

Vem por meio do presente EDITAL, proceder a INTIMAÇÃO de **LEONARDO FELIPE SANTIN**, CPF nº.120.869.419-78, para que se dirija a este 2º SERVIÇO DE REGISTRO DE IMÓVEIS, situado na Rua Senador Pinheiro Machado, nº.2463 - Edifício San Marino, centro desta cidade de Guarapuava-PR, no horário das 8:30h às 11:00h e das 13:00h às 17:00h, de segunda a sexta-feira, com exceção de feriados, onde deverá efetuar a purga dos débitos relativos à ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA, registrada sob nº.8-Matricula nº.24.731-Lº.02 desta Serventia, objeto do Contrato de Venda e Compra de Imóvel, Mútuo e Alienação Fiduciária em Garantia - Carta de Crédito Individual - CCFGTS - Programa Casa Verde e Amarela nº.8.4444.2638164-6, datado de 24/01/2022, tendo como Credora Fiduciária, CAIXA ECONÔMICA FEDERAL, no PRAZO IMPRORROGÁVEL DE QUINZE (15) DIAS ÚTEIS, contados da última publicação consecutiva neste jornal (nos termos do Artº.26, § 4º da Lei nº.9.514/97 e Artigo 629 e seguintes do Código de Normas da Corregedoria-Geral da Justiça do Estado do Paraná), cujo não cumprimento da obrigação no prazo ora estipulado, garante o direito de CONSOLIDAÇÃO DA PROPRIEDADE DO IMÓVEL em favor da Credora Fiduciária.

Guarapuava-PR, 24 de Março de 2026.

Débora Kraus dos Santos
DÉBORA KRAUS DOS SANTOS
ESCREVENTE SUBSTITUTA LEGAL

2º SERVIÇO DE REGISTRO DE IMÓVEIS
Evandro Carlos Gomes
Agente Delegado

Débora Kraus dos Santos Escrevente Substituta Legal
Helton Luiz Leinecker Machado Escrevente Substituto
Lessandra Tussolini Ellwanger Escrevente

Rua Senador Pinheiro Machado, nº 2463, Edifício San Marino - CEP 85.010-100 - Guarapuava - PR
E-mail: 2srig@hotmail.com.br - Fones - (042) 3035-3600 / 3623-9751

EDITAL

DÉBORA KRAUS DOS SANTOS, Escrevente Substituta Legal do 2º Serviço de Registro de Imóveis da Comarca de Guarapuava - Estado do Paraná.

Vem por meio do presente EDITAL, proceder a INTIMAÇÃO de **TIAGO FELIPE PINSEGHER**, CPF nº.135.643.549-13, para que se dirija a este 2º SERVIÇO DE REGISTRO DE IMÓVEIS, situado na Rua Senador Pinheiro Machado, nº.2463 - Edifício San Marino, centro desta cidade de Guarapuava-PR, no horário das 8:30h às 11:00h e das 13:00h às 17:00h, de segunda a sexta-feira, com exceção de feriados, onde deverá efetuar a purga dos débitos relativos à ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA, registrada sob nº.2-Matricula nº.34.107/A.903-T.04 ressalvada na Av.1-Mat.39.278-Lº.02 desta Serventia, objeto do Contrato de Compra e Venda de Terreno e Mútuo para Construção de Unidade Habitacional, Alienação Fiduciária em Garantia, Fiança e Outras Obrigações - Programa Casa Verde e Amarela - Recursos do FGTS - Programa Casa Fácil Paraná - Apoio ao Crédito Habitacional, nº.8.7877.1552645-0, datado de 08/12/2022, tendo como Credora Fiduciária, CAIXA ECONÔMICA FEDERAL, no PRAZO IMPRORROGÁVEL DE QUINZE (15) DIAS ÚTEIS, contados da última publicação consecutiva neste jornal (nos termos do Artº.26, § 4º da Lei nº.9.514/97 e Artigo 629 e seguintes do Código de Normas da Corregedoria-Geral da Justiça do Estado do Paraná), cujo não cumprimento da obrigação no prazo ora estipulado, garante o direito de CONSOLIDAÇÃO DA PROPRIEDADE DO IMÓVEL em favor da Credora Fiduciária.

Guarapuava-PR, 24 de Março de 2026.

Débora Kraus dos Santos
DÉBORA KRAUS DOS SANTOS
ESCREVENTE SUBSTITUTA LEGAL

>> classificados
Correio do Cidadão
Alguém te procura. Você só precisa ser visto.
ANUNCIE | comercial@correiodocidadao.com | 42 3304 3218



IREKS DO BRASIL S.A.
CNPJ 05.098.928/0001-74
 Avenida Paraná, 200, Colônia Vitória - Entre Rios
 CEP 85139-400 - Guarapuava - PR - Brasil
 Fone: (42) 3625-8448 | e-mail: ireks@ireks.com.br

BALANÇO PATRIMONIAL

A Administração da IREKS DO BRASIL S/A, no cumprimento das disposições legais e estatutárias, oferece à apreciação dos Senhores, o relatório referente ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2025, acompanhado das respectivas Demonstrações Financeiras e do Parecer dos Auditores Independentes.

Ireks do Brasil S.A.							
Balancos patrimoniais em 31 de dezembro de 2025 e 2024							
<i>(Em Reais)</i>							
Ativo	Nota explicativa	2025	2024	Passivo e patrimônio líquido	Nota explicativa	2025	2024
Circulante				Circulante			
Caixa e equivalentes de caixa	8	2.132.598	2.047.814	Fornecedores		7.380.772	4.273.523
Aplicações financeiras	9	70.555.032	70.891.662	Obrigações sociais e trabalhistas		6.246.032	5.909.339
Contas a receber de clientes	10	29.523.948	26.062.538	Tributos a recolher		3.163.726	3.112.728
Mútuos concedidos à partes relacionadas	11	7.760.116	398.302	Contas a pagar com partes relacionadas	15	2.164.728	2.579.684
Estoques	12	12.595.010	10.373.232	Provisão de dividendos	15	4.632.502	5.106.076
Tributos a recuperar		263.525	205.880	Juros sobre capital próprio	15	8.414.150	6.374.150
Outras contas a receber		6.414.478	5.071.269	Outras contas a pagar		2.357.069	2.606.125
		<u>129.244.707</u>	<u>115.050.697</u>			<u>34.358.979</u>	<u>29.961.625</u>
Não circulante				Não circulante			
Mútuos concedidos à partes relacionadas	11	-	8.581.466	Outras contas a pagar		1.879.826	
Tributos a recuperar		190.641	20.994				
Tributos diferidos	18	3.385.683	2.816.157	Patrimônio líquido			
Depósitos Judiciais		1.791.031	-	Capital social	16.a	58.000.000	58.000.000
Investimentos		1.290	995	Reserva legal	16.b	8.545.233	7.015.602
Imobilizado	13	39.460.408	37.847.337	Reserva de lucros	16.c	71.367.781	69.441.355
Intangível	14	78.059	100.936				
		<u>44.907.112</u>	<u>49.367.885</u>			<u>137.913.014</u>	<u>134.456.957</u>
		<u>174.151.819</u>	<u>164.418.582</u>			<u>174.151.819</u>	<u>164.418.582</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Ireks do Brasil S.A.

Demonstrações do resultado

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024

<i>(Em Reais)</i>			
	Nota explicativa	2025	2024
Receita líquida de vendas	17	139.444.643	121.085.541
Custos dos produtos vendidos		<u>(65.562.569)</u>	<u>(57.374.062)</u>
Lucro bruto		<u>73.882.074</u>	<u>63.711.479</u>
Despesas (receitas) operacionais			
Despesas com vendas		(35.822.508)	(31.563.900)
Despesas administrativas e gerais		(3.862.744)	(3.470.236)
Outras receitas (despesas) operacionais, líquidas		<u>(3.397.539)</u>	<u>(1.848.339)</u>
Lucro antes da tributação e do resultado financeiro		<u>30.799.283</u>	<u>26.829.004</u>
Resultado financeiro, líquido		<u>10.390.723</u>	<u>9.400.610</u>
Lucro antes da tributação		<u>41.190.006</u>	<u>36.229.614</u>
Despesa de imposto de renda e contribuição social - corrente	18	(11.166.897)	(10.389.310)
Despesa de imposto de renda e contribuição social - diferido	18	<u>569.526</u>	<u>696.699</u>
Lucro líquido do exercício		<u>30.592.635</u>	<u>26.537.003</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Ireks do Brasil S.A.

Demonstrações de resultados abrangentes

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024

<i>(Em Reais)</i>			
		2025	2024
Lucro líquido do exercício		30.592.635	26.537.003
Outros resultados abrangentes		-	-
Resultado abrangente do exercício		<u>30.592.635</u>	<u>26.537.003</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Ireks do Brasil S.A.

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024

<i>(Em Reais)</i>							
	Nota explicativa	Capital social	Reserva legal	Reserva de lucros	Reserva de incentivos fiscais	Lucros acumulados	Total
Saldos em 1º de janeiro de 2024		51.000.000	5.688.751	56.963.110	6.610.966	-	120.262.827
Reversão de dividendos propostos 2023	16.c	-	-	262.203	-	-	262.203
Lucro líquido no exercício		-	-	-	-	26.537.003	26.537.003
Capital social integralizado		7.000.000	-	(389.034)	(6.610.966)	-	-
<i>Destinações:</i>							
Reserva de incentivos fiscais	16.d	-	-	-	-	-	-
Reserva legal	16.b	-	1.326.851	-	-	(1.326.851)	-
Constituição de dividendos mínimos obrigatórios	16.c	-	-	-	-	(12.605.076)	(12.605.076)
Constituição de reserva de lucros	16.d	-	-	12.605.076	-	(12.605.076)	-
Saldos em 31 de dezembro de 2024		<u>58.000.000</u>	<u>7.015.602</u>	<u>69.441.355</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>134.456.957</u>
Distribuição de dividendos		-	-	(12.605.076)	-	-	(12.605.076)
Lucro líquido no exercício		-	-	-	-	30.592.635	30.592.635
<i>Destinações:</i>							
Reserva legal	16.b	-	1.529.631	-	-	(1.529.631)	-
Constituição de dividendos mínimos obrigatórios e juros sobre capital próprio	16.c	-	-	-	-	(14.531.502)	(14.531.502)
Constituição de reserva de lucros	16.d	-	-	14.531.502	-	(14.531.502)	-
Saldos em 31 de dezembro de 2025		<u>58.000.000</u>	<u>8.545.233</u>	<u>71.367.781</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>137.913.014</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Ireks do Brasil S.A.

Demonstrações dos fluxos de caixa - método indireto

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024

	Nota explicativa	2025	2024
Fluxo de caixa das atividades operacionais			
Lucro líquido do exercício		30.592.635	26.537.003
Ajustes para:			
Depreciação e amortização	13 e 14	2.560.021	2.163.478
Custo residual do ativo imobilizado baixado	13	387.353	348.000
Provisão para perda esperada de crédito do contas a receber	10	214.294	160.841
Provisão de juros e variação cambial não realizada sobre mútuos concedidos à partes relacionadas	15	(213.349)	(545.232)
Despesas de imposto de renda e contribuição social corrente e diferido	18	10.597.371	9.692.611
Variações dos saldos de ativos e passivos			
Aumento em contas a receber de clientes		(3.675.705)	(7.564.318)
Redução em tributos a recuperar		(227.292)	168.958
Aumento em estoques		(2.221.777)	(375.090)
Aumento em outras contas a receber		(3.134.241)	(3.226.582)
Redução em fornecedores		3.107.249	1.820.179
Aumento (redução) em tributos a recolher		(1.461.813)	637.658
Redução em obrigações sociais		336.694	878.921
Redução em partes relacionadas		1.018.045	510.618
Aumento em outras contas a pagar		1.630.770	1.165.230
		<u>39.510.255</u>	<u>32.372.275</u>
Imposto de renda e contribuição social pagos no exercício		<u>(11.138.936)</u>	<u>(8.709.103)</u>
Fluxo de caixa proveniente das atividades operacionais		<u>28.371.319</u>	<u>23.663.172</u>
Fluxo de caixa das atividades de investimentos			
Aplicações financeiras	9	336.630	(9.134.891)
Aquisição de investimentos		(295)	(317)
Aquisições de ativo imobilizado	13	(4.537.568)	(10.803.994)
Fluxo de caixa utilizado nas atividades de investimentos		<u>(4.201.233)</u>	<u>(19.939.202)</u>
Fluxo de caixa das atividades de financiamento			
Dividendos pagos		(17.711.152)	-
Juros sobre capital próprio pagos	16.c	(6.374.150)	(2.608.101)
Fluxo de caixa utilizado nas atividades de financiamento		<u>(24.085.302)</u>	<u>(2.608.101)</u>
Aumento líquido de caixa e equivalentes de caixa		<u>84.784</u>	<u>1.115.869</u>
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	8	2.047.814	931.945
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício	8	<u>2.132.598</u>	<u>2.047.814</u>
Aumento líquido de caixa e equivalentes de caixa		<u>84.784</u>	<u>1.115.869</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Aos Conselheiros e Diretores da

Ireks do Brasil S.A.
Guarapuava - Paraná

Opinião

Examinamos as demonstrações financeiras da Ireks do Brasil S.A. (Companhia), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2025 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo as políticas contábeis significativas e outras informações elucidativas.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Ireks do Brasil S.A. em 31 de dezembro de 2025, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada "Responsabilidades dos auditores pela auditoria das demonstrações financeiras". Somos independentes em relação à Companhia de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações financeiras

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Companhia continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras, a não ser que a administração pretenda liquidar a Companhia ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança da Companhia são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações financeiras.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.

Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Companhia.

Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.

Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Companhia. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Companhia a não mais se manter em continuidade operacional.

Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras, inclusive as divulgações e se as demonstrações financeiras representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamos-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Curitiba, 25 de março de 2026.

KPMG Auditores Independentes Ltda.
CRC SP-014428/O-6 F-PR

Marcos De Antoni Tosin
Contador CRC PR 064845/O-1

GUARAPUAVA INICIA VACINAÇÃO CONTRA A INFLUENZA NESTE SÁBADO

No primeiro momento, a vacinação será destinada exclusivamente aos grupos prioritários definidos pelo Ministério da Saúde, com destaque para gestantes, idosos e crianças de 6 meses a menores de 6 anos (5 anos, 11 meses e 29 dias)

EQUIPE CORREIO

REPORTAGEM LOCAL

A Prefeitura de Guarapuava, por meio da Divisão de Vigilância Epidemiológica, realiza neste sábado (28) o Dia D da Campanha de Vacinação contra a Influenza. A mobilização marca o início oficial da campanha nacional no município, que seguirá até 30 de maio.

Neste primeiro momento, a vacinação será destinada exclusivamente aos grupos prioritários definidos pelo Ministério da Saúde, com destaque para gestantes, idosos e crianças de 6 meses a menores de 6 anos (5 anos, 11 meses e 29 dias).

Durante o Dia D, além da vacina contra a Influenza, a população também poderá acessar as demais vacinas do calendário de rotina, aproveitando a oportunidade para atualizar a carteira de vacinação.

As unidades



de saúde participantes estarão abertas das 8h às 16h30, com atendimento contínuo ao longo do dia, sem interrupção no horário de almoço.

Participam da ação as seguintes unidades: Tancredo Neves, Campo Velho, Colibri, Palmeirinha, Entre Rios, Xarquinho 2, Rio das Pedras, Vila Bela e CMI.

Para receber a vacina, é necessário apresentar documento de identificação e,

sempre que possível, a carteira de vacinação.

A Secretaria de Saúde reforça a importância da adesão da população, especialmente dos grupos prioritários, como forma de garantir a proteção individual e coletiva contra a Influenza.

De acordo com a diretora de Vigilância em Saúde, Marlene Terezinha Borecki, os dados da Vigilância em Saúde mostram o crescimento sig-

nificativo nos atendimentos por síndromes gripais nas últimas semanas epidemiológicas. “Na Semana Epidemiológica

6, foram contabilizados 223 atendimentos. Já na Semana Epidemiológica 10, esse número subiu para 818, re-

presentando um aumento aproximado de 267%”, disse, via PMG.

Nesse sentido, a vacinação é a principal forma de prevenção contra a influenza e contribui para reduzir casos graves, internações e mortes.

No Paraná, a estimativa é vacinar 4.592.615 pessoas e a meta de imunizar 90% de cada um dos grupos prioritários para vacinação de rotina contra influenza, que incluem: crianças de 6 meses a menores de 6 anos, idosos com mais de 60 anos e gestantes. (Reportagem: Redação e agências)



Sua
saúde
em
primeiro
lugar

Sempre o melhor
preço e qualidade
para você e as
pessoas que ama

UNILAB
Laboratório de Análises Clínicas

(42) 9 9983-9854

Rua Quintino Bocaiúva, 2261
Próximo ao Hospital Santa Tereza



Oral Unic Guarapuava

Prótese Protocolo

Implante Zigomático

Implantes Dentários

Harmonização Facial

Lentes de Contato

Sedação Consciente

Clínica Geral

Venha viver de frente com a Oral Unic!

Dra. Raffaella Lopes

CRO/PR 36.182

(42) 99152-5611

R. Padre Chagas, 2717 -
Centro, Guarapuava - PR

